FUENTE: http://www.deia.com/2015/11/13/ocio-y-cultura/comunicacion/miguel-angel-aguilar-no-se-ve-como-una-victima-tras-su-salida-de-el-pais-

25 años en su trayectoria

Miguel Ángel Aguilar no se ve como "una víctima" tras su salida de El País

EFE - Viernes, 13 de Noviembre de 2015 - Actualizado a las 12:37h



El presidente de AHORA, Miguel Ángel Aguilar, durante su intervención en un desayuno informativo del Foro de la Nueva Comunicación (EFE)

El presidente del semanario Ahora, Miguel Ángel Aguilar, ha afirmado hoy que no va a ser "una víctima" tras su salida de El País ni va a reescribir "en términos hostiles" sus 25 años de trayectoria en ese diario, donde ha vivido "muchas" de sus "mayores satisfacciones personales y profesionales"

MADRID. Aguilar ha hecho estas manifestaciones durante el desayuno informativo del Foro de la Nueva Comunicación al ser preguntado por el fin de su columna en El País después de sus declaraciones a The New York Times.

En concreto, el veterano periodista afirmó al rotativo estadounidense que trabajar antes en El País era "el sueño de cualquier periodista" y ahora la gente se va "incluso con la sensación de que la situación ha alcanzado niveles de censura".

"No voy a ser una víctima, siento defraudar, ser una víctima es peligrosísimo, no se lo recomendaría a nadie y es erigirte en criterio de verdad, entonces me convierto en un

réprobo, de ninguna manera, no soy un réprobo, estoy activo, voy a seguir ahí y quiero tener las mejores relaciones con la gente de El País", ha aseverado el periodista.

Incluso, ha dicho, le gustaría ayudarles porque, a su juicio, "han tomado un camino equivocado".

"Ni victimato, ni cofradía, ni hostilidades", ha insistido Aguilar, quien ha asegurado que tiene cientos de amigos en el periódico y no los va a perder.
Para el presidente de Ahora, las instituciones "se hacen grandes" cuando aceptan en su seno a gente crítica y discrepante, tras lo que ha admitido que en sus más de 2.000 columnas escritas en estos últimos 20 años, solo ha tenido "problemas" con dos.

Sobre su nuevo proyecto, el semanario Ahora, cuyo primer número salió el pasado mes de septiembre, Aguilar ha destacado que "no habrá "ni una sola gota de sectarismo" ni de "autobombo" y que se rige por los principios de calidad, distancia crítica y eficiencia empresarial.

FUENTE: http://prnoticias.com/prensa/20146355-miguel-angel-aguilar-salida-fulminante-el-pais

Miguel Ángel Aguilar y su fulminante salida de ‘El País’: ‘Me echaron y ya está’

- 13-11-2015 / 14:02

Ángel Aguilar: 'No voy a acusar a @el_pais de hostilidad después de 25 años. Me echaron y ya está’ Twittear



Miguel Ángel Aguilar ha estado esta mañana en el Foro de la Nueva Comunicación en la misma semana en que se ha confirmado su despido de ‘El País’ en medio de la tormenta generada por el reportaje que publicó ‘The New York Times’ en que se acusaba la diario de Prisa y a toda la prensa tradicional española de estar sometida a los poderes económicos y políticos. En su intervención Aguilar se ha refrendado en sus apreciaciones y ha quitado hierro a su despido.

‘Los periódicos en España están en manos de los acreedores’ y la situación en ‘El País’ ‘podría haber alcanzado niveles de censura’. Ésta es **la polémica frase de Miguel Ángel Aguilar que indignó a Juan Luis Cebrián y a Prisa** publicada en ‘The New York Times’. Aguilar ha retomado el tema esta mañana durante la conferencia en el Foro de la Nueva Comunicación en la que ha presentado su nuevo diario ‘Ahora’ del que dijo que sería rentable en 2016.

Respecto de su fulminante salida, Miguel Ángel Aguilar ha reconocido que estas palabras pueden haber molestado en la dirección de ‘El País’. Pero, en su opinión, ‘las instituciones se hacen grandes cuando aceptan en su seno a gente crítica, discrepante y disidente'. 'El cierre de filas y la adhesión inquebrantable es un camino de perdición’.

‘Pongan el oído, escuchen lo que está pasando, a lo mejor algo de eso hay’. ‘A lo mejor hay que desescalar algunas arrogancias que se han sumado’, ha sentenciado.

No obstante, **Aguilar se enorgullece de haber dejado ‘cientos de amigos’ en ‘El País’** y se va con un balance muy grato de sus 20 años en esa casa en la que ha publicado ‘más de 2.000 columnas y solo he tenido problemas con dos’. ‘no me voy a apuntar a la cofradía del Santo Reproche -Joaquín Sabina dixit- ni voy a acusar a ‘El País’ de hostilidad después de 25 años. Me echaron y ya está’. ‘Así se lo he dicho a la defensora del lector de ‘El País’, que se ha interesado por mi caso’, concluyó.

FUENTE: http://www.elconfidencial.com/comunicacion/2015-11-12/pataleta-de-el-pais-contra-el-new-york-times-tras-el-despedido-de-miguel-angel-aguilar_1094236/

NO EDITA SU CUADERNILLO E INCIDE EN SUS PROBLEMAS

Pataleta de 'El País' contra el 'New York Times' tras el despido de Aguilar

El periódico de Prisa arremete contra los problemas económicos de 'The New York Times', que han limitado su expansión en Latinoamérica, y deja de publicar su cuadernillo semanal en español



El director de 'El País', Antonio Caño (EFE).

D. Forcada

Tiempo de lectura4 min

12.11.2015 – 13:21 H.

En el periódico **'El País'** no han sentado nada bien las críticas sobre la independencia de su línea editorial a las que el **'New York Times'** ha dado eco en un amplio reportaje que se ha saldado, como primera consecuencia, con el despido del histórico **Miguel Ángel Aguilar**, colaborador del diario por más de tres décadas.

Tras la polémica suscitada, y tras la repercusión que ha tenido la marcha de Aguilar, **'El País' ha decidido responder a las críticas del diario** norteamericano con una información que abre este jueves la sección de comunicación del periódico y que apunta directamente a los problemas económicos del New York Times para expandirse a través de Latinoamérica. Es la última pataleta del grupo que preside **Juan Luis Cebrián** después de que tampoco se haya distribuido hoy el tradicional cuadernillo del 'New York Times' que 'El País' encarta en sus ejemplares todos los jueves. Las espadas están, pues, en alto.

La información sobre los problemas del 'New York Times' la firman los corresponsales del periódico en Nueva York y en México, **Amanda Mars** y **Jan Martínez Ahrens**. En el texto, el diario incide en que "la crisis global que ha sacudido a los medios de comunicación en los últimos años" - y que ha golpeado con especial dureza al grupo de Cebrián y los **Polanco**- tampoco ha sido ajena a la histórica cabecera americana.



Sede del periódico 'The New York Times' (Reuters).

“Tras su frustrado intento de desembarcar en Brasil, al que ha renunciado después de un largo periodo de exploración, la Dama Gris, como se conoce al diario neoyorquino, ha puesto sus ojos en México”, explica 'El País'. “El pasado mayo, media docena de directivos del área editorial y comercial del diario norteamericano se reunieron en São Paulo con los responsables de El País Brasil para conocer de primera mano la experiencia de este periódico allí. Se informaron de los problemas de traducción y de las tendencias de consumo informativo de los lectores, **pero aparcaron el proyecto ante las dificultades para monetizarlo”.**

El periódico explica que 'The New York Times' **ha despedido a más de 300 periodistas desde 2008** y que el última centenar fue despedido el año pasado. También que su posible desembarco en México se produciría de la mano del magnate Carlos Slim, primer accionista de The New York Times, lo que podría generarle problemas añadidos de independencia.

“Ahora, una eventual presencia del diario estadounidense en México supondría para Slim ver aumentar el perímetro de su actividad en un país donde ya es omnipresente -explica el periódico-. Esta vinculación ha suscitado dudas sobre la dificultad para The New York Times de mantener su línea editorial independiente con un accionista de tanta influencia en el país en el que va a tener una nueva edición”.


Miguel Ángel Aguilar (EFE).

Prisa acumula a día de hoy **una deuda financiera de 1.880 millones de euros, pero** llegó a estar en su día en niveles superiores a los 5.000 millones. Tras el rescate de los principales bancos de nuestro país, estos forman parte, a día de hoy, del Consejo de Administración del grupo (**La Caixa, Santander, HSBC,** además de empresas como **Telefónica**). El reportaje publicado por el 'New York Times' ligaba la pérdida de

independencia editorial a los problemas económicos que atraviesan los grandes grupos de prensa tradicional en España.

Al respecto, el propio Miguel Ángel Aguilar señalaba "**los periódicos están en manos de sus acreedores y también en las del Gobierno,** que ha convencido a los acreedores que los periódicos deben mantenerse vivos en lugar de asfixiarlos bajo sus deudas". Y añadía que "trabajar en 'El País' era el sueño de cualquier periodista español. Pero ahora hay algunos periodistas tan desesperados que se están marchando del diario, a veces **incluso con la sensación de que la situación ha alcanzado niveles de censura".** Unas palabras que, como ya contó este diario, le han valido su salida por la puerta de atrás del periódico en el que escribía desde 1980.