FUENTE:
http://ecoteuve.eleconomista.es/ecoteuve/empresas/noticias/4907591/06/13/Campo-Vidal-sobre-el-apagon-de-la-TV-griega-Estamos-todavia-conmocionados-.html

Campo Vidal: "El tiempo ha demostrado el error de la supresión de golpe de la publicidad en TVE"

13/06/2013 - 13:18 - Agencias | 0 comentarios

- **Ha calificado el cierre del ente público de "golpe absolutamente durísimo, inesperado y que ha conmocionado a toda la población"**



Campo Vidal, Presidente de la Academia de Televisión

El presidente de la Academia de Televisión, **Manuel Campo Vidal**, defendió en el Foro de la Nueva Comunicación una "reinvención" del modelo de canales autonómicos públicos y la imposición a las multinacionales americanas con frecuencias arrendadas de televisión en España de un canon de inversión mínima en producción de contenidos nacionales.

Durante una conferencia en la citada tribuna de debate, organizada en Madrid por Nueva Economía Fórum, Campo Vidal presentó en nombre de la academia una batería de propuestas para acabar con las "incertidumbres" que, a su juicio, envuelven a la industria televisiva española en medio "de la crisis más seria" de su historia.

La academia propone "**una reinvención" de la televisión autonómica que pase por un "redimensionamiento de sus estructuras y sus presupuestos"** y también por una nueva oferta en sus parrillas. "Está claro", afirmó Campo Vidal, "que sobran contenidos tradicionales y que deben proponer nuevos estilos narrativos e informativos para recrear

la realidad de sus comunidades, estando abiertas a la innovación y siendo ventanas más disponibles para el talento joven creador".

En su opinión, las autonómicas tienen un papel que jugar y **quienes hablan de "inutilidad" de las televisiones autonómicas incurren en la "demagogia"**. A su entender, el ministro de Industria, **José Manuel Soria**, estuvo "desafortunado" días atrás cuando mantuvo que para una comunidad es más importante alimentar a sus niños que tener un canal.

Campo Vidal también se refirió a la posible supresión de canales de TDT tras la sentencia del Supremo que anuló la adjudicación de frecuencias adicionales concedidas por el Gobierno de Zapatero. La academia reconoce la "papeleta"que tiene el Ejecutivo actual, pero es partidaria de dejar el mapa de concesiones tal y como está, y de corregir fallos detectados, como que nuevos operadores como 13 TV no tengan una licencia propia, mientras hay grupos propietarios de canales que los alquilan a multinacionales extranjeras que no invierten nada en contenidos nacionales.

Sobre este último punto, la academia advierte de que "no existe un caso similar a España en el mundo de penetración en un mercado nacional de televisión sin un compromiso inversor en producción hecha en ese país". "No vamos contra nadie, pero **pedimos al Gobierno que considere exigir que la presencia en la televisión española vaya acompañada de una cuota mínima de producción en este país"**, indicó.

En cuanto a las dudas sobre el futuro de RTVE y su financiación si el Tribunal Europeo tumba la tasa a las 'telecos', **Campo Vidal** recordó que en su día la Academia de Televisión se opuso a la supresión repentina de la publicidad en TVE que promovió el Gobierno de Zapatero. "Éramos más partidarios de una supresión paulatina de la publicidad, empezando primero por La 2 o por el 'prime time'. Nuestra posición no gustó al Gobierno de entonces, pero el tiempo nos ha venido a dar la razón. Hace falta un sistema alternativo de financiación para RTVE claro y solvente", comentó.

Del actual escenario televisivo, Campo Vidal destaca como positivo el "acierto" en las fusiones que han hecho Antena 3 y laSexta, y Telecinco y Cuatro. "Se ha logrado una especialización de cadenas que mantiene la pluralidad. Cuatro y laSexta no se han desnaturalizado y no suenan distintas a antes de la fusión", opinó.

En su conferencia, **Campo Vidal** pidió a los grandes operadores de televisión que den más espacio en sus parrillas a los jóvenes creadores, y felicitó a Antena 3, grupo del que fue vicepresidente, que se haya comprometido ya con la academia a poner en marcha ese "vivero" de nuevos valores. Campo Vidal lamentó que el Gobierno de Rajoy no haya querido crear el Consejo Estatal de Medios Audiovisuales (Cema) que se previó en la Ley Audiovisual y abogó por un gran diálogo entre todos los sectores del audiovisual para despejar las nubes que penden sobre la industria. Para ello, ofreció la labor de mediación de la academia y su saber hacer neutral con los 'cara a cara' entre los dos principales líderes políticos.

Conmocionado por el cierre de la televisión griega

El presidente de la Academia de Televisión, Manual Campo Vidal, se ha mostrado "conmocionado" por la decisión del Gobierno griego de apagar las emisiones de la televisión pública y ha advertido de que "un país moderno no puede ser que no tenga una televisión pública".

Durante un desayuno informativo organizado por el Foro de la Nueva Comunicación, el presidente de la academia ha señalado que, independientemente de que la televisión se vuelva a abrir en tres meses, lo que ha cuestionado, "el daño está ya hecho". "Vamos a ver si eso es posible", ha señalado Campo Vidal, quien ha subrayado la "dificultad" de volver a abrir una televisión después de cerrarla.

"Estamos todavía conmocionados por el impacto de la supresión en unas horas de la televisión griega, sin previo aviso, sin negociaciones y sin opciones alternativas fiables", ha indicado.

FUENTE: http://www.formulatv.com/noticias/31552/manuel-campo-vidal-atravesamos-crisis-seria-historia-television-espana/

Manuel Campo Vidal: "Atravesamos la crisis más seria de la historia de la televisión en España"

El presidente de la Academia de TV pide a los canales "espacios en sus parrillas para los nuevos creadores". 14 Junio 2013 (hace 4 horas).

El presidente de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión, Manuel Campo Vidal, ha comenzado este jueves, 13 de julio, su intervención en el Foro de la Nueva Comunicación señalando la "conmoción" que ha supuesto en Europa la decisión del Gobierno griego de cerrar en seis horas la televisión pública de su país, ERT. "Sin preaviso, sin negociación, sin opciones alternativas. El daño ya está hecho porque se trata de recuperar un instrumento vital de información y de cohesión de un país gravemente enfermo en su economía, castigado seguramente por sus propios errores, pero agravado su estado clínico por los escandalosos fallos, reconocidos al menos por el Fondo Monetario Internacional, pero aún no aceptados por la Unión Europea, sobre el diagnóstico y las recetas de medicinas poco menos que letales que se le aplicaron a la fuerza", ha destacado.

Campo Vidal ha señalado que en España vivimos una situación de complejidad e incertidumbre sin precedentes que afecta a la televisión pública (tanto a la estatal como a la autonómica), a la privada, a la local, a la televisión temática y de pago, a las productoras y a los profesionales. "Atravesamos seguramente la crisis más seria de la televisión desde que se inició en España en 1956. Pero no sólo de la televisión entendida como empresa emisora, sino del sector industrial del audiovisual".



"Las televisiones autonómicas deben asumir su compromiso con los espectadores, no con los políticos"

Desde la Academia de Televisión, el presidente ha reclamado soluciones como "un sistema de financiación alternativo que sea claro, solvente y sostenible para la televisión

pública", "una reinvención eficaz de la televisión autonómica que asuma que el compromiso está con los espectadores y no con el poder político"; y, en el caso de las televisiones privadas, una petición al Gobierno para que considere la exigencia de que "cualquier presencia de una televisión extranjera debe estar condicionada a una contribución al desarrollo de la industria audiovisual en España".

"Atresmedia ya se ha comprometido a dejar espacio en sus canales para nuevos creadores"

El presidente de la Academia de Televisión también ha pedido mayor diálogo: "El sector industrial audiovisual necesita claridad, estabilidad e impulso. Solo con el diálogo conseguiremos estabilizar un sector que es vital. En lugar de hacer grandes leyes, debemos solucionar los problemas. Ofrecemos la Academia como instrumento de diálogo y lugar de encuentro entre los distintos intereses".

Además, Campo Vidal ha realizado un llamamiento a las grandes cadenas de televisión para que "creen espacios en sus parrillas para los jóvenes, o no tan jóvenes, creadores, a modo de vivero, como una oportunidad. El grupo Atresmedia ha sido el primero en comprometerse", ha adelantado.

La Academia de TV insiste en la necesidad de que se cree el CEMA

Finalmente, la Academia de Televisión ha solicitado de nuevo la creación del Consejo Estatal de Medios Audiovisuales (CEMA), prevista en la Ley General de la Comunicación Audiovisual, de 2010, y que el Gobierno ya indicó hace tiempo que no nacerá, pues las funciones que desempeñaría ya están en manos de otros organismos y su puesta en marcha tendría un coste muy elevado, en una época de crisis económica y de profundos recortes.

"El nuevo regulador integral, que conocimos en el BOE la semana pasada", ha explicado Campo Vidal, "no parece ser aceptado por Bruselas. Cabe desear que las modificaciones que se realicen permitan acabar con la singularidad española que define a nuestro país como el único que no tiene un organismo de control de los medios independiente".

FUENTE: http://noticias.lainformacion.com/economia-negocios-y-finanzas/equipos-de-telecomunicaciones/campo-vidal-el-cierre-de-la-tv-griega-ha-sido-un-golpe-durisimo-para-europa_K1XeZDXlzTUYiJqF5RH8q4/

Campo vVidal: “el cierre de la TV griega ha sido un golpe durísimo para Europa”

lainformacion.com

jueves, 13/06/13 - **12:13**

El presidente de la Academia de **Televisión**, Manuel Campo Vidal, manifestó hoy en el Foro de la Nueva Comunicación que el cierre de la televisión pública griega ha sido “un golpe durísimo e inesperado” que ha “conmocionado” a toda **Europa**.

“El daño ya está hecho, aunque ahora digan que van a abrir de nuevo dentro de tres meses”, dijo Campo Vidal en una conferencia en el citado foro de debate, organizado en Madrid por Nueva Economía Fórum.

A su juicio, las televisiones públicas son “un instrumento vital de cohesión nacional”, y también en **Grecia**, un “país castigado por sus propios errores y los de su televisión, pero también por unas medicinas letales aplicadas erróneamente desde fuera”.

Campo Vidal dijo que comparte la opinión del vicepresidente de Atresmedia, Maurizio Carlotti, de que “un país moderno no puede no tener televisión pública”.

Grecia se ha convertido en el primer país de Europa no en tenerla, “y veremos en el futuro” si no le sigue alguna más, avisó el periodista aragonés.

(SERVIMEDIA)

FUENTE: http://www.deia.com/2013/06/14/ocio-y-cultura/comunicacion/es-la-crisis-mas-seria-de-la-television-desde-que-se-inauguro-en-espana

"Es la crisis más seria de la televisión desde que se inauguró en España"

El presidente de la ATV pide que las concesiones de TDT queden "como están", sobre todo para los que las utilizan

Europa press - Viernes, 14 de Junio de 2013 - Actualizado a las 07:06h



Campo Vidal criticó la "decisión drástica del Gobierno de Zapatero" de suprimir la publicidad de TVE "de un día para otro". (EFE)

Madrid. El presidente de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión (ATV), Manuel Campo Vidal, hizo ayer un llamamiento para ir solucionando "incertidumbres" que amenazan al sector audiovisual y recordó los problemas que ya tiene la industria, como el elevado paro o la reducción de la inversión publicitaria, un 60% menos desde 2008. "Para hacer un diagnóstico claro y sin rodeos, podemos decir que atravesamos seguramente la crisis más seria de la televisión desde que comenzó en España en 1956". Sobre RTVE, criticó la decisión del anterior Gobierno de quitar la publicidad, por

"drástica", y señaló que esa medida está "amenazando" ahora a la Corporación, con unos 250 millones de euros en juego si el Tribunal Europeo de Justicia decide tumbar la tasa a las *telecos*. En este sentido, abogó por un sistema de financiación que "sea claro, sea solvente y sea sostenible". También abogó por "reinventar" las televisiones autonómicas, que tienen "un potencial extraordinario" y en algunos casos, ya que "no se puede meter a todas en el mismo saco", deben ser "redimensionadas". Así, indicó que es necesario "asumir que el compromiso es con el espectador" y no con "el poder político de turno".

Campo Vidal pidió al Gobierno que deje las concesiones de los canales de la TDT "como están, sobre todo para los que las utilizan, no para quienes las alquilan", en referencia a los operadores que sin emitir ningún canal alquilan sus licencias a operadores extranjeros. Durante un desayuno informativo organizado por Foro Nueva Sociedad, señaló que, después de la sentencia del Tribunal Supremo que anuló el actual reparto de canales, al Gobierno le corresponde "la papeleta" de administrar este problema que ha "heredado" del anterior Ejecutivo y, a su juicio, "lo deseable sería encontrar una fórmula para no alterar de nuevo" el panorama audiovisual. Campo Vidal considera "muy chocante" que un canal como 13TV no tenga una licencia "a pesar de su esfuerzo inversor en tiempos adversos", mientras "otras empresas que se encuentran fuera del mercado televisivo", porque no emiten canales propios, "disponen de licencias para alquilar a otros operadores". Subrayó que "en buena parte de los casos" estas licencias se alquilan a "operadores extranjeros a los que no se exige ni un mínimo esfuerzo inversor en programación propia de este país. No hay que sepamos en el mundo un caso similar de facilidad de penetración televisiva sin contraprestación alguna", indicó.

Además insistió en la necesidad de luchar contra la piratería para fortalecer la televisión de pago, atajar "la "burbuja mediática", que ha propiciado que cada año se licencien 2.800 jóvenes en carreras relacionadas con periodismo y comunicación audiovisual, y luchar contra la proliferación de contenidos ilegales en cadenas locales en horario de madrugada.

FUENTE: http://www.prnoticias.com/index.php/television/846/20122422-manuel-campo-vidal-analiza-el-sector-de-la-television-sin-pelos-en-la-lengua

Campo Vidal con la vuelta de la publicidad, mantener las licencias TDT y reinventar las autonómicas

Patricia Pérez Mateos

El presidente de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión, Manuel Campo Vidal, ha dado una conferencia en el Foro de la Nueva Comunicación en el que ha hablado sin tapujos de temas tan actuales como la publicidad en TVE, los canales de TDT en vilo o las televisiones autonómicas.



El primer recuerdo ha sido para la televisión pública griega declarando estar ‘conmocionado por el impacto del cierre de la televisión griega sin preaviso, sin negociación y opciones alternativas. Golpe durísimo e inesperado que ha conmovido a toda **Europa.** Un real decreto y apagón en seis horas’. Así, especificaba, **Grecia** se convierte en el primer país de Europa sin pública al tiempo de que mostraba su escepticismo hacia la anunciada vuelta de esta televisión en tres meses como se ha anunciado.

Luego ha pasado a analizar el panorama audiovisual español en el que ha destacado una serie de incertidumbres que le azotan. Empezaba con unas palabras esclarecedoras

al decir que ‘la televisión privada se enfrenta a una serie de incertidumbres que convendría despejar de una vez para que el sector sea más seguro y transparente.

El presidente de la **Academia** ha hecho referencia a la crisis e incertidumbre que afecta a todas las televisiones privadas, públicas, autonómicas, locales, temática y de pago y, por supuesto, a los profesionales cuyas cifras de desempleo en comunicación ocupan el segundo lugar. Alegando que es la crisis ‘más seria de la televisión desde su creación’. El retroceso del mercado publicitario ha sufrido una caída del 60% desde 2008 a día de hoy con cifras de 1998.

Así, **Campo Vidal** se centraba en las incertidumbres que, según su parecer, afectan al panorama audiovisual.

La primera es la incertidumbre sobre el futuro de la televisión pública estatal. En este aspecto apuntaba: ‘Una decisión drástica del **Gobierno Zapatero** de suprimir la publicidad en TVE de un día para otro pero sin garantizar un modelo de financiación alternativa está ahora amenazando sobre cómo quedará el futuro de RTVE’. Se ha referido a la posible sentencia desfavorable del Tribunal Supremo de Estrasburgo, que se espera en las próximas semanas, por la que se dejaría a **TVE** sin la tasa del 0,9% que pagan los operadores de Telecomunicaciones para su financiación con cuya sentencia puede alterarse el panorama de **RTVE** y al sector entero.

Ha reiterado que cuando se decidió retirar la publicidad ya entonces la **Academia** lamentó ‘que se hiciera tan rápidamente y sin gradualidad’, no oponerse a la medida, están por el diálogo aseguraba. Sólo pedían, explica **Campo Vidal**, que el sistema de financiación alternativa fuera claro, sostenible y solvente para no acabar en lo que ahora ha pasado.

La segunda incertidumbre que ha apuntado es la de las televisiones autonómicas dejando claro que es ‘erróneo meterlas a todas en el mismo saco’. Denunciando que no es lo mismo como hubo una autonómica que llego a tener más empleados que **Telecinco, Antena 3 y laSexta** juntas, no es lo mismo que otras, como la de Aragón, equilibradas en sus presupuestos y plantillas con una labor de servicio público e imaginativas y sencillas. También ha tenido palabras para las declaraciones del ministro de Industria que pedía a los Gobiernos autonómicos elegir entre financiar una televisión autonómica o dar de comer a los niños de la comunidad afirmando ‘que unos y otros merecen respeto’ y considerando que ese día no ‘debió ser el más afortunado, en cuanto a declaraciones, del señor ministro’.

Para **Manuel Campo Vidal** ‘hay que reinventar las televisiones autonómicas. Es evidente que la situación actual merece una revisión del modelo. Vaya por delante que existe un potencial extraordinario en esos soportes autonómicos. Ese reinvención implica un redimensionamiento de sus estructuras y presupuestos pero, sobre todo, asumir con mayor firmeza que el compromiso está con los espectadores no con el poder político de turno’.

La última incertidumbre la dedica a las televisiones privadas. Para él el anuncio, no oficial todavía, de que se van a retirar canales y deberán devolver uno por lo menos inquieta. Asegura que ‘lo deseable sería encontrar una fórmula para no alterar de

nuevo el mapa de la comunicación, dejar las concesiones como están sobre todo para quienes las utilizan, y no para quienes las alquilan y estabilizar de una vez el sector'.

Ha pedido que 'el Gobierno atendiera una realidad que hoy parece muy chocante. A pesar de la crisis, hemos registrado y celebrado la aparición de un nuevo canal de televisión, la cadena **13TV**, que, a pesar de su esfuerzo inversor en tiempos adversos, no cuenta con una licencia de televisión y, mientras, otras empresas que se encuentran fuera del mercado televisivo porque no emiten disponen de licencias para alquilar a otros operadores extranjeros a los que no se exige, si quiera, por parte de los poderes públicos nacionales, ni un mínimo esfuerzo inversos en programación propia de este país'.

El presidente de la Academia denunciaba que 'no hay en el mundo un caso similar de facilidad de penetración televisiva sin contraprestación alguna. No estamos contra la presencia de nadie solamente sí pedimos solemnemente desde la **Academia al Gobierno** que considere la exigencia de que cualquier presencia de programadores o emisoras de otro país en España deba ir acompañado de una contribución al desarrollo de la industria audiovisual con una cuota de producción realizada en este país'. Algo que se hace en el resto de los países de nuestro entorno.

También ha hablado de incertidumbre en la televisión de pago porque arrastra 'en este país una debilidad estructural. En otros países es superior su facturación a la de la televisión en abierto'. Ha recordado el panorama de las productoras y el problema de la piratería.

Campo Vidal ha apuntado que 'el progreso tecnológico se debería extender a una medición mejor de las audiencias'. Y ha solicitado la creación al Gobierno de un **Consejo Audiovisual.**

Manuel Campo Vidal sentenciaba: 'La proliferación de licencias **TDT** que, a nuestro juicio adjudicaron, irresponsablemente adjudicaron gobiernos de todos los signos políticos, por cierto, y de toda dimensión nacional y autonómica, desestabilizó el mapa de la comunicación con dos efectos: amenazo el modelo de negocio de la televisión y creo el espejismo de una inminente contratación masiva de profesionales que disparó las expectativas de los estudiantes'.

Preguntado por los derechos deportivos ha explicado él cree en 'un sistema mixto de convivencia (televisión pública y privada)' pero que sí es cierto que 'muchas veces se han hecho inversiones de las públicas que estaban adulterando el mercado y poniéndolo en peligro'.

El presidente apelaba al diálogo entre los actores del panorama audiovisual y se prestaban como mediadores para conseguir un pacto de salida que estabilice el mercado.

FUENTE: http://www.lavozlibre.com/noticias/ampliar/770047/campo-vidal-sobre-el-apagon-de-la-tv-griega-un-pais-moderno-no-puede-ser-que-no-tenga-una-television-publica

Campo Vidal, sobre el apagón de la TV griega: "Un país moderno no puede ser que no tenga una televisión pública"

Europa Press
jueves, 13 de junio de 2013, 12:26
MADRID, 13 (EUROPA PRESS)

El presidente de la Academia de Televisión, Manual Campo Vidal, se ha mostrado "conmocionado" por la decisión del Gobierno griego de apagar las emisiones de la televisión pública y ha advertido de que "un país moderno no puede ser que no tenga una televisión pública".

Durante un desayuno informativo organizado por el Foro de la Nueva Comunicación, el presidente de la academia ha señalado que, independientemente de que la televisión se vuelva a abrir en tres meses, lo que ha cuestionado, "el daño está ya hecho". "Vamos a ver si eso es posible", ha señalado Campo Vidal, quien ha subrayado la "dificultad" de volver a abrir una televisión después de cerrarla.

"Estamos todavía conmocionados por el impacto de la supresión en unas horas de la televisión griega, sin previo aviso, sin negociaciones y sin opciones alternativas fiables", ha indicado.

Además, ha señalado que la televisión pública es "un instrumento vital para la información y para la cohesión de en un país gravemente enfermo" como Grecia y, aunque ha señalado que se trata de un país "castigado por sus propios errores", y eso incluye los errores en la gestión de la televisión pública, también se ha visto afectado por "las medicinas erróneamente aplicadas" por la comunidad internacional.

En este sentido, ha indicado que esas medicinas han tenido un efecto "casi letal". Por todo ello, ha calificado el cierre del ente público de "golpe absolutamente durísimo, inesperado y que ha conmocionado a toda la población".