

FUENTE

<http://www.lavanguardia.com/local/valencia/20160314/40420246899/pere-fuset-fallas-gauche-divine.html>

## **Pere Fuset y las Fallas “de todos”**

“Un sector ha confundido hacer bandera de las Fallas con hacerla suya”, asegura el concejal, que apuesta por “desestacionalizar” la fiesta

La apertura del balcón del Ayuntamiento a todos valencianos para ver una mascletà o el traslado de la Exposición del Ninot a un museo tan turístico como el del complejo de la Ciudad de las Artes y las Ciencias van más allá de ser simples gestos del Ayuntamiento de Valencia. El discurso es claro: demostrar que las “Fallas son de todos” y “son plurales”, de manera que su ideología política es tan diversa como la de los falleros que la hacen posible. “Las Fallas no tienen color político. O mejor dicho, tienen varios”, ha destacado el concejal de Cultura Festiva y presidente de la Junta Central Fallera (JCF), Pere Fuset, en su estreno en el desayuno informativo Fórum Europa Tribuna Mediterránea.

El edil ha reiterado la idea que expresara en su entrevista con La Vanguardia de que durante años “un sector ha confundido hacer bandera de las Fallas con hacerla suya”, al mismo tiempo que, a su juicio, ha habido una “gauche divine” en la izquierda que ha utilizado el término ‘fallero’ con una “intencionalidad despectiva”. En esta línea, Fuset ha abogado por defender la fiesta como un “factor de integración y cohesionador” del territorio valenciano, así como un “motor cultural” y económico. Para ello, ha reiterado que “la innovación es la mejor amiga de la tradición”.

El concejal ha defendido que con su gestión se está acabando el “paternalismo”: “Los falleros han sido tratados como niños, no han tenido información suficiente sobre cómo se ha gestionado la fiesta o cómo funcionaban las subvenciones”.

Por otro lado, Fuset ha querido destacar la necesidad de revalorizar el papel del sector de la pirotecnia, de los artistas falleros y de la música. Para ello, ha propuesto “desestacionalizar” las Fallas para atraer un “turismo de calidad, que no necesariamente masivo”, promoviendo el Museo Fallero, visitas a la Ciudad Fallera como un “distrito cultural” o comidas en casales falleros durante todo el año.

Fuset ha incidido en la necesidad de promocionar lo propio de forma “desacomplejada”, un paquete en el que ha incluido las Fallas o la chufa valenciana. En este sentido, ha apuntado que “las Fallas no se entienden sin el valenciano, aliada en todos los ámbitos sin exclusiones”.

FUENTE

<http://www.elmundo.es/comunidad-valenciana/2016/03/14/56e6921aca4741397b8b460a.html>

## **Joan Ribó aboga por celebrar corridas sin matar al toro**

El alcalde de Valencia apuesta para que en España se celebren corridas de toros "a la portuguesa", donde los animales mueren en los corrales de la plaza después de ser lidiados

14/03/2016 11:39

El alcalde de Valencia, Joan Ribó, apostó este lunes en el 'Fórum Europa. Tribuna Mediterránea' por trabajar para que en España se celebren corridas de toros "a la portuguesa", donde no se mata a los animales, para "avanzar en el respeto" y contra el maltrato.

Así se refirió Ribó preguntado al respecto de la manifestación pro taurina que tuvo lugar en Valencia el pasado domingo. El alcalde, que participó en el foro organizado por Nueva Economía Fórum como presentador del presidente de la Junta Central Fallera y regidor de Cultura Festiva, Pere Fuset, subrayó, no obstante, que la posición del ayuntamiento es la de "respetar la libertad de expresión y de opinión".

FUENTE

<http://www.levante-emv.com/cultura/2016/03/14/ribo-propone-plaza-toros-acoja/1391689.html>

## **Ribó propone que la plaza de toros solo acoja corridas sin muerte del animal**

El alcalde asegura que propondrá a la diputación que el coso de la calle Xàtiva se dedique a festejos 'a la portuguesa'

15.03.2016 | 04:10

Levante-EMV | Valencia El alcalde de Valencia, Joan Ribó, ha afirmado hoy que quiere tratar de convencer a la Diputación de Valencia para que la plaza de toros de la que es propietaria sólo acoja corridas de toros 'a la portuguesa', es decir, en las que no se da muerte al astado.

Ribó, un día después de la gran manifestación a favor de los toros en Valencia y de los diversos actos de protesta de los antitaurinos, ha sorprendido hoy con el anuncio en el desayuno informativo del Fórum Europa Tribuna Mediterránea en el que ha presentado la conferencia de Pere Fuset, concejal de Cultura Festival y presidente de la Junta.

Su intención, ha asegurado, es convencer a los dirigentes de la corporación provincial para que un espacio público no dé cabida a la muerte de animales.

El alcalde ha instado a los aficionados a las corridas de toros a plantearse la posibilidad de hacerlas "a la portuguesa", sin sacrificar a los animales, a la vez que ha destacado el rechazado del consistorio que dirige al maltrato hacia esta especie. Así, ha invitado a "trabajar con la idea de respetar más a los toros" y poder hacer una "síntesis" entre el festejo y el "respeto" a la vida.

El primer edil ha expresado el respeto del consistorio a "la libertad de manifestación y de opinión" y ha señalado que la posición de esta institución es resaltar la "importancia" de "avanzar en el cuidado, en el respeto a la vida de los animales y en no maltratarlos". Así, ha apuntado la decisión del Ayuntamiento, "respetando los 'bous al carrer'", de realizar "algún cambio" y de "tomar medidas" en festejos taurinos como éstos, entre los que ha citado el 'bou embolat', sobre el "sufrimiento de los animales" para "ir erradicándolo".

"Está claro que en la sociedad española hay gente que considera que los toros es un tema importante y gente que considera que los toros es un tema de maltrato de animales", ha declarado Joan Ribó. Tras ello, se ha referido a las corridas de toros y ha comentado que aunque la gestión de la Plaza de Toros de Valencia, "no es una competencia del Ayuntamiento", le gustaría "que la gente que defiende los toros se planteara la posibilidad de hacer corridas a la portuguesa, donde no se sacrifica a los animales".

El alcalde ha considerado que "ésa es una posibilidad interesante" y ha manifestado que permitiría "conjugarse" todo lo que conlleva el festejo en cuanto a los toreros, su indumentaria y otros elementos, "con el respeto a los animales". "Hay países que lo están haciendo y me parece que sería interesante que en España pudiéramos llegar a un acuerdo con el que de alguna manera los toros no tuvieran ese tratamiento", ha planteado Ribó.

"Llegar a una síntesis"

En ese sentido, ha insistido en que le gustaría "que se trabajase con la idea de intentar respetar más a los toros, unos animales importantes". El responsable municipal, que ha asegurado tener "muchos amigos" a los que les "gustan los toros e ir a la plaza de toros", ha opinado que se podría "avanzar" en el camino que ha apuntado y que le gustaría poder "intentar llegar a una síntesis" en esa dirección.

Joan Ribó ha reiterado después su rechazado al maltrato animal y ha declarado que "cada vez hay más gente que entiende que maltratar a los animales es una práctica que se ha de ir erradicando de la sociedad". "Matar a un animal como se mata en una plaza de toros no es precisamente un ejercicio de cuidarlo, de la misma manera que lo digo con otros animales", ha agregado.

FUENTE

<http://officialpress.net/perefuset-las-fallas-son-el-gran-acontecimiento-que-podemos-ofrecer-al-mundo/>

## **Fuset: “Las fallas son el gran acontecimiento que podemos ofrecer al mundo”**

El presidente de Junta Central Fallera (JCF) y concejal de Cultura Festiva, Pere Fuset, ha participado este lunes en el ‘Fórum Europa. Tribuna Mediterránea’ donde ha lanzado su voluntad de que hay que “ser capaces” de aprovechar las Fallas como un motor económico que dure todo el año.

En su intervención, Fuset ha reivindicado que las fiestas grandes de Valencia sean vistas cada vez “más como una oportunidad y menos como un problema”, asumiendo para ello que, en las últimas décadas, “cierta ‘gauche divine’” de la ciudad ha vivido de espaldas a las Fallas mientras la derecha del PP “repartía carnets de valencianidad” y excluía a muchas personas.

Durante el acto informativo organizado en Valencia por Nueva Economía Fórum, Fuset ha defendido que las Fallas son el “gran acontecimiento” de la ciudad “que podemos ofrecer al mundo”. “No necesitamos traer carreras de coches o ‘barquitos’ que se pueden hacer igual en Mónaco, que en Singapur o cualquier otro lugar”, dijo en referencia a las competiciones de Fórmula 1 y la Copa América de vela celebradas en Valencia en tiempos del PP.

El presidente de JCF ha defendido que las Fallas tienen mucho “potencial económico” y ha avanzado que la intención es que la Ciudad del Artista Fallero funcione como un “distrito cultural” todo el año, en el que se organicen visitas a los talleres falleros. Además, ha detallado que se está ultimando también el reconocimiento de “museo” a la sala de exposiciones fallera de Monteolivete para que así sea tratado. El objetivo último, ha explicado, es “desestacionalizar” el turismo relacionado con las Fallas para que éste se dé “todo el año”.

En este sentido, Fuset ha incluido también la indumentaria, la música, la pirotecnia, la alimentación, la fotografía, las floristerías, transportes o la hostelería, hoteles y “toda clase de comercios” como otros sectores que mueven también riqueza alrededor de las Fallas.

El concejal ha pedido también saber “vender” la marca Fallas a sponsors y ganar mecenas. Asimismo, ha definido estas fiestas como “un festival tradicional de arte crítico combustible en el espacio público” y un “impresionante” movimiento festivo que custodia un “muy extenso patrimonio cultural”.

FUENTE

<http://www.noticiasdealava.com/2016/03/14/sociedad/el-alcalde-de-valencia-pide-celebrar-corridas-de-toros-sin-sacrificar-a-los-animales>

<http://www.lasprovincias.es/valencia-ciudad/201603/14/joan-ribo-quiere-corridas-20160314110351.html>

[http://noticias.lainformacion.com/arte-cultura-y-espectaculos/toros/Ribo-aficionados-plantearse-hacerlas-sacrificar\\_0\\_898410443.html](http://noticias.lainformacion.com/arte-cultura-y-espectaculos/toros/Ribo-aficionados-plantearse-hacerlas-sacrificar_0_898410443.html)

[http://noticias.lainformacion.com/arte-cultura-y-espectaculos/toros/Ribo-aficionados-plantearse-hacerlas-sacrificar\\_0\\_898410443.html](http://noticias.lainformacion.com/arte-cultura-y-espectaculos/toros/Ribo-aficionados-plantearse-hacerlas-sacrificar_0_898410443.html)

## **El alcalde de Valencia pide celebrar corridas de toros sin sacrificar a los animales**

VALENCIA. El alcalde de Valencia, Joan Ribó, ha instado este lunes a los aficionados a las corridas de toros a plantearse la posibilidad de hacerlas "a la portuguesa", sin sacrificar a los animales, a la vez que ha destacado el rechazado del consistorio que dirige al maltrato hacia esta especie. Así, ha invitado a "trabajar con la idea de respetar más a los toros" y poder hacer una "síntesis" entre el festejo y el "respeto" a la vida.

Ribó ha realizado estas declaraciones tras asistir a la conferencia que ha ofrecido el concejal de Cultura Festiva y presidente de la Junta Central Fallera (JCF) de Valencia, Pere Fuset, en el Fórum Europa Tribuna Mediterránea, preguntado por la posición del Ayuntamiento respecto a los festejos taurinos tras la manifestación en favor de estas celebraciones que tuvo lugar ayer domingo en esta ciudad y en la que participaron más de 10.000 personas.

El primer edil ha expresado el respeto del consistorio a "la libertad de manifestación y de opinión" y ha señalado que la posición de esta institución es resaltar la "importancia" de "avanzar en el cuidado, en el respeto a la vida de los animales y en no maltratarlos". Así, ha apuntado la decisión del Ayuntamiento, "respetando los 'bous al carrer'", de realizar "algún cambio" y de "tomar medidas" en festejos taurinos como éstos, entre los que ha citado el 'bou embolat', sobre el "sufrimiento de los animales" para "ir erradicándolo".

"Está claro que en la sociedad española hay gente que considera que los toros es un tema importante y gente que considera que los toros es un tema de maltrato de animales", ha declarado Joan Ribó. Tras ello, se ha referido a las corridas de toros y ha comentado que aunque la gestión de la Plaza de Toros de Valencia, "no es una competencia del Ayuntamiento", le gustaría "que la gente que defiende los toros se planteara la posibilidad de hacer corridas a la portuguesa, donde no se sacrifica a los animales".

El alcalde ha considerado que "ésa es una posibilidad interesante" y ha manifestado que permitiría "conjugar" todo lo que conlleva el festejo en cuanto a los toreros, su indumentaria y otros elementos, "con el respeto a los animales". "Hay países que lo están haciendo y me parece que sería interesante que en España pudiéramos llegar a un acuerdo con el que de alguna manera los toros no tuvieran ese tratamiento", ha planteado Ribó.

### **"LLEGAR A UNA SÍNTESIS"**

En ese sentido, ha insistido en que le gustaría "que se trabajase con la idea de intentar respetar más a los toros, unos animales importantes". El responsable municipal, que ha asegurado tener "muchos amigos" a los que les "gustan los toros e ir a la plaza de toros", ha opinado que se podría "avanzar" en el camino que ha apuntado y que le gustaría poder "intentar llegar a una síntesis" en esa dirección.

Joan Ribó ha reiterado después su rechazado al maltrato animal y ha declarado que "cada vez hay más gente que entiende que maltratar a los animales es una práctica que se ha de ir erradicando de la sociedad". "Matar a un animal como se mata en una plaza de toros no es precisamente un ejercicio de cuidarlo, de la misma manera que lo digo con otros animales", ha agregado.

FUENTE

<http://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/espana/2016/03/14/ribo-dice-galicia-alcalde-llego-manera-cargo-gastos-creyo-conveniente-segun-funcion/00031457953890267296993.htm>

## **Ribó dice que a Galicia cada alcalde «llegó a su manera» y cargó los gastos como creyó «conveniente» según su función**

El alcalde de Valencia insiste en que está «muy tranquilo» y en que actuó siguiendo una «práctica totalmente normal»

El alcalde de Valencia, Joan Ribó, ha indicado que al viaje que varios primeros ediles realizaron a Galicia para participar en el encuentro de Alcaldes por el Cambio cada uno de ellos «llegó a su manera» y que los gastos se cargaron como cada uno creyó «conveniente» según la función que desempeñó en esa reunión. Asimismo, ha insistido en que él está «muy tranquilo» y en que actuó siguiendo una «práctica totalmente normal».

Ribó ha realizado estas declaraciones tras asistir a la conferencia que ha ofrecido el concejal de Cultura Festiva y presidente de la Junta Central Fallera (JCF) de Valencia, Pere Fuset, en el Fórum Europa Tribuna Mediterránea, preguntado por la decisión de la Fiscalía de investigar ese viaje y su cargo a las arcas del Ayuntamiento de la ciudad y por el pago que hizo la alcaldesa de Barcelona, Ada Colau, con cargo a su partido, Barcelona en Comú.

«Ada Colau ha pasado de otra manera, allí cada uno llegó a su manera. Cada uno hace lo que cree conveniente», ha planteado el primer edil, que ha explicado que a ese encuentro «hay gente que llegó para solo un día» y otros para varias jornadas, por lo que ha indicado que eso supone «un tratamiento diferenciado». «Colau tiene derecho a hacer lo que crea conveniente, en función de lo que hizo, de cuando llegó a ese acto», ha agregado en la misma línea Ribó. Ha apuntado que la «discrepancia» puede estar «en el momento en que llegó» cada uno para desempeñar las funciones que se le habían requerido. «Hay gente que llegó el sábado, sólo para un determinado tipo de actos y otra gente, que trabajó desde el viernes en comisiones de trabajo», ha comentado.

Joan Ribó ha resaltado, asimismo, que fue una cita «convocada oficialmente» y ha señalado que se reitera «en lo dicho» en los últimos días respecto a esta cuestión, al tiempo que ha considerado que «es una práctica totalmente normal» el modo en el que él actuó. «Lo tenemos muy claro y me siento muy tranquilo», ha afirmado.

Por otro lado, el alcalde de Valencia ha subrayado que desde su grupo municipal y la Alcaldía se entregó «toda la documentación» requerida a la Fiscalía y al PP, que fue el grupo municipal que presentó la denuncia.

FUENTE

<http://www.economia3.com/2016/03/14/69991-valencia-quiere-que-las-fallas-sea-motor-economico-durante-todo-el-ano/>

## **Valencia quiere que las Fallas sean motor económico durante todo el año**

El presidente de la Junta Central Fallera (JCF) y concejal de Cultura Festiva, Pere Fuset, animó este lunes en el 'Fórum Europa. Tribuna Mediterránea' a "ser capaces" de aprovechar las Fallas como un motor económico que dure todo el año.

pere fusetFuset reivindicó que las fiestas grandes de Valencia sean vistas cada vez "más como una oportunidad y menos como un problema" en una intervención en la que asumió que en las últimas décadas "cierta 'gauche divine'" de la ciudad ha vivido de espaldas a las Fallas mientras la derecha del PP "repartía carnets de valencianidad" y excluía a muchas personas.

El concejal defendió que las Fallas son el "gran acontecimiento" de la ciudad "que podemos ofrecer al mundo. No necesitamos traer carreras de coches o 'barquitos' que se pueden hacer igual en Mónaco, que en Singapur o cualquier otro lugar", dijo en referencia a las competiciones de Fórmula 1 y la Copa América de vela celebradas en Valencia en tiempos del PP.

El presidente de JCF defendió así que las Fallas tienen mucho "potencial económico" y avanzó que la intención es que la Ciudad del Artista Fallero funcione como un "distrito cultural" todo el año, en el que se organizaran visitas a los talleres falleros. Además, explicó que se está ultimando también el reconocimiento de museo a la sala de exposiciones fallera de Monteolivete para que así sea tratado. El objetivo último, explicó, es "desestacionalizar" el turismo relacionado con las Fallas para que éste se dé todo el año.

En este sentido, Fuset incluyó también la indumentaria, la música, la pirotecnia, la alimentación, la fotografía, las floristerías, transportes o la hostelería, hoteles y "toda clase de comercios" como otros sectores que mueven también riqueza alrededor de las Fallas.

El concejal pidió también saber "vender" la marca Fallas a sponsors y ganar mecenas. Definió a estas fiestas como "un festival tradicional de arte crítico combustible en el espacio público" y un impresionante movimiento festivo que custodia un "muy extenso patrimonio cultural".

FUENTE

<http://valenciaplaza.com/ribo-plantea-que-se-celebren-corridas-a-la-portuguesa-en-las-que-no-se-mate-al-toro>

## **Ribó plantea que se celebren corridas "a la portuguesa" en las que no se mate al toro**

VALENCIA. “Es importante avanzar en el respeto a la vida de los animales y no maltratar”, ha afirmado el alcalde de Valencia, Joan Ribó, al respecto de la multitudinaria manifestación a favor de la tauromaquia que ayer tomó las calles de Valencia. Así se ha mostrado el líder de Compromís en sus declaraciones, tomadas tras su participación en el desayuno informativo del Fórum Europa Tribuna Mediterránea, donde intervino junto al presidente de Junta Central Fallera, Pere Fuset.

Precisamente Ribó lidera el primer gobierno municipal que cuenta con una concejalía de Bienestar Animal, asumida por Glòria Tello, que en más de una ocasión de ha declarado antitaurina. Aunque, tal y como recordó el alcalde, la Plaza de Toros no es competencia de municipal sino de la Diputación, sí apuntó a la “interesante” posibilidad de que se celebren corridas sin sacrificar animales.

“Me gustaría que a la gente que le gustan los toros se planteara la posibilidad de hacer una corrida a la portuguesa, donde no sacrifican a los animales. Es una posibilidad interesante. Hay países que lo están haciendo y sería interesante que en España se llegara a un acuerdo para que los toros no tuvieran ese tratamiento. Trabajar con la idea de respetar”, aseveró Ribó, quien también quiso apuntar que “cada vez hay más gente que entiende que maltratar a los animales es una práctica que hay que erradicar, no es precisamente un ejercicio de arte”.

Convocados por la Unión Taurina de la Comunitat Valenciana, Fundación del Toro de Lidia y la Federación de Bous al Carrer, aproximadamente 12.000 personas recorrieron ayer varias calles aledañas al coso de la calle Xàtiva sin incidentes destacables. Al término de la manifestación, el matador de toros valenciano Enrique Ponce ha leído un manifiesto desde uno de los balcones de la plaza de toros en defensa de "un bien cultural, que ampara la Constitución" y reivindicó la tauromaquia "como portadora de valores sociales y humanos, y como soporte básico y principal de la biodiversidad en nuestro país".

También hubo espacio para la contramarcha, pues ayer mismo una veintena de activistas antitaurinos 'ensangrentados' y ataviados con peinetas, moños y 'espardeñes' típicos de Fallas protestaron contra las cerca de 100 muertes de toros y becerros que se producen durante las fiestas josefinas, en una performance frente al Ayuntamiento de Valencia organizada por AnimaNaturalis.



FUENTE

<http://www.diariocritico.com/noticia/495335/nacional/y-si-espana-importara-las-corridas-de-toros-a-la-portuguesa.html>

## ¿Y si España importara las corridas de toros a la 'portuguesa'?

La propuesta del alcalde de Valencia no convence ni a PACMA y se convierte en foco del debate en Twitter

La masiva manifestación a favor de los toros que se celebró en Valencia encabezada por las grandes figuras ha abierto de nuevo el debate sobre la pervivencia de la fiesta. El alcalde de la ciudad, Joan Ribó, defendió las corridas de toros "a la portuguesa", sin sacrificar a los animales, pero la medida no ha conseguido convencer ni siquiera al partido animalista PACMA, aunque sí ha sido muy comentado en Twitter.

El alcalde de Valencia, Joan Ribó, ha instado este lunes a los aficionados a las corridas de toros a plantearse la posibilidad de hacerlas "a la portuguesa", sin sacrificar a los animales, a la vez que ha destacado el rechazo del consistorio que dirige al maltrato hacia esta especie. Así, ha invitado a "trabajar con la idea de respetar más a los toros" y poder hacer una "síntesis" entre el festejo y el "respeto" a la vida.

Ribó ha realizado estas declaraciones tras asistir a la conferencia que ha ofrecido el concejal de Cultura Festiva y presidente de la Junta Central Fallera (JCF) de Valencia, Pere Fuset, en el Fórum Europa Tribuna Mediterránea, preguntado por la posición del Ayuntamiento respecto a los festejos taurinos tras la manifestación en favor de estas celebraciones que tuvo lugar ayer domingo en esta ciudad y en la que participaron más de 10.000 personas.

### Rechazo de PACMA

Por su parte, la Presidenta del Partido Animalista (PACMA), Silvia Barquero, ha rechazado "rotundamente" la propuesta del alcalde de Valencia, Joan Ribó, de hacer corridas de toros sin sacrificio público ya que, a su juicio, de este modo sólo se alarga la agonía del animal. Desde la formación apuntan que con su idea Ribó ha ignorado que en estas corridas sin muerte o a la portuguesa se clavan banderillas al toro y finalmente se le mata fuera de la vista del público. En este sentido, PACMA ha recordado que defender los derechos de los animales pasa por evitarles cualquier tipo de sufrimiento o muerte.

Por ello, proponen la prohibición de todo tipo de festejos taurinos y ha destacado que "hace falta valentía política para desterrar de una vez por todas un espectáculo anacrónico basado en el maltrato a los animales, una actividad cruel que forma parte de nuestro pasado pero no debe formar parte de nuestro futuro, y que cuenta actualmente con un rechazo social generalizado".

Por otra parte, Barquero ha señalado que la manifestación protaurina celebrada este domingo en Valencia "viene a testificar la debilidad de un negocio herido de muerte". A su juicio, "salir a la calle a defender la tauromaquia es la mejor demostración de que es una práctica, debilitada, acorralada, rechazada socialmente".

Además, cita la Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales, del Ministerio de Cultura, que apunta que un 8,5 por ciento de los españoles acude a una corrida de toros a lo largo del año; así como el estudio realizado por la agencia internacional IPSOS MORI sobre el rechazo a las corridas de toros en España en diciembre de 2016 y que indica que el 57 por ciento de los adultos españoles (entre los 16 y los 65 años), rechaza la tauromaquia. "Las encuestas no indican sólo el desinterés y rechazo de los españoles a las corridas de toros, sino que constatan un claro su desplome" en España, ha insistido PACMA.

FUENTE

[http://www.eldiario.es/cv/fallas/Fuset-Fallas-motor-economico-Valencia\\_6\\_494560559.html](http://www.eldiario.es/cv/fallas/Fuset-Fallas-motor-economico-Valencia_6_494560559.html)

## **Fuset aboga por las Fallas como motor económico de Valencia durante todo el año**

El concejal de Cultura Festiva reivindica que la fiesta sea vista cada vez "más como una oportunidad y menos como un problema"

El concejal de Cultura Festiva y presidente de la Junta Central Fallera (JCF), Pere Fuset, ha abogado por aprovechar las Fallas como un motor económico que dure todo el año. Fuset ha reivindicado que las fiestas grandes de Valencia sean vistas cada vez "más como una oportunidad y menos como un problema" al tiempo que asumía que en las últimas décadas "cierta 'gauche divine' (izquierda divina)" de la ciudad ha vivido de espaldas a las Fallas mientras la derecha del PP "repartía carnets de valencianidad" y excluía a muchas personas.

Durante un acto organizado Nueva Economía Fórum, Fuset ha defendido las Fallas como el "gran acontecimiento" de la ciudad "que podemos ofrecer al mundo". "No necesitamos traer carreras de coches o 'barquitos' que se pueden hacer igual en Mónaco, que en Singapur o cualquier otro lugar", dijo en referencia a las competiciones de Fórmula 1 y la Copa América de vela celebradas en Valencia en tiempos del PP.

El presidente de JCF ha defendido así que las Fallas tienen mucho "potencial económico" y ha avanzado que la intención es que la Ciudad del Artista Fallero funcione como un "distrito cultural" todo el año, en el que se organizasen visitas a los talleres falleros. Además, ha explicado que se está ultimando también el reconocimiento de "museo" a la sala de exposiciones fallera de Monteolivete para que así sea tratado. El objetivo último, explicó, es "desestacionalizar" el turismo relacionado con las Fallas para que éste se dé "todo el año".

En este sentido, Fuset ha incluido también la indumentaria, la música, la pirotecnia, la alimentación, la fotografía, las floristerías, transportes o la hostelería, hoteles y "toda clase de comercios" como otros sectores que mueven también riqueza alrededor de las Fallas.

El concejal también ha pedido saber "vender" la marca Fallas a patrocinadores y ganar mecenas, al tiempo que definía la fiesta como "un festival tradicional de arte crítico combustible en el espacio público" y un "impresionante" movimiento festivo que custodia un "muy extenso patrimonio cultural".

FUENTE

<http://www.lasprovincias.es/agencias/valencia/201603/14/fuset-fallas-oportunidad-economica-626796.html>

## **Fuset: Las Fallas son una oportunidad económica y cultural, no un problema**

Valencia, 14 mar (EFE).- El concejal de Cultura Festiva de Valencia, Pere Fuset, ha defendido que las Fallas son motor social, económico y cultural y deben ser tratadas como una oportunidad y no como un problema y ha asegurado que ser Patrimonio de la Unesco servirá para reorientarlas hacia el turismo cultural.

Calificadas por él como "el caos mejor organizado del mundo", ha incidido en que se tiene que "optimizar al máximo el potencial de la fiesta y minimizar sus riesgos y sus debilidades" y para ello ha abogado por "vivirlas con el corazón y gestionarlas con la cabeza".

Fuset ha realizado estas manifestaciones en el desayuno "Forum Europa. Tribuna Mediterránea", en el que ha sido presentado por el alcalde de Valencia, Joan Ribó, para quien las Fallas son "expresión de sociabilidad y creatividad" y un "acontecimiento único que debe tener un papel importante en la construcción de la marca de ciudad".

El edil ha reprochado el miedo "a innovar y experimentar" de los anteriores gestores porque, a su juicio, "la innovación es la mejor aliada de la tradición" y ha apuntado que, tras un estudio que rebaja del 83 % al 59 % la consideración positiva de las Fallas en 25 años, habría que analizar sus problemas "para recuperar terreno".

"La fiesta debe ser percibida como una oportunidad y no como un problema", ha sentenciado, y ha defendido que hay que hacer de ellas "un motor de cohesión" y vertebración del territorio y acabar con la dicotomía "falleros-vecinos", además de evitar identificarlas con posicionamientos políticos determinados.

Como motor cultural, ha incidido en que las Fallas "son aliadas de la plena normalidad del valenciano", que la indumentaria hace pervivir la tradición de la seda y que los "llibrets" son "auténticas joyas como fenómeno de la literatura popular y festiva".

Fuset ha apostado por "abrir la puerta a la música y la pólvora" como elementos de la fiesta incorporados a su candidatura de la Unesco, que se habían quedado "excluidos", y ha abogado por la promoción de las bandas de música y tener en cuenta a la pirotecnia en la distribución de los presupuestos.

Respecto a los artistas falleros ha asegurado que "no están suficientemente reconocidos" y se ha felicitado de que por primera vez han sido protagonistas en la inauguración de la Exposición del Ninot y espera que lo sigan siendo cuando el Museo Fallero de Monteolivete sea reconocido oficialmente como tal.

Además, ha asegurado hay que trabajar para aprovechar la ciudad del artista fallero, "la primera ciudad temática de Europa", como un verdadero "distrito cultural" porque da una "oportunidad económica".

Precisamente, como motor económico ha destacado que genera puestos de trabajo y riqueza económica en sectores tan diferentes como la indumentaria, la pirotécnica, la música, la alimentación, fotografía, peluquería, hoteles, transporte y hostelería.

Ha anunciado que el Ayuntamiento ha impulsado para el segundo trimestre del año, con la implicación de las universidades y del mundo empresarial, un estudio de impacto económico que "dé luz" a las decisiones para desarrollar un plan estratégico de las Fallas.

"La declaración de Patrimonio es una oportunidad para reorientar la estrategia de las Fallas hacia el turismo cultural", ha indicado, y ha valorado que han de procurar "un turismo de calidad y no necesariamente de masas" y hay que saber "aprovecharlas como motor económico todo el año".

Y como cualquier arte, ha dicho, "necesitan mecenas" y para ello hay que "vender la marca y explicar a posibles patrocinadores el retorno que tiene asociarse a un fenómeno cultural y social de estas dimensiones".

FUENTE

<http://www.fallasvalencia.es/noticias/201603/14/fuset-asegura-fallas-20160314102533.html>

## **Fuset asegura que las Fallas son elemento de normalización lingüística**

El concejal de Cultura Festiva ha apostado en el foro Tribuna Mediterránea por convertir la Ciudad del Artista Fallero en un distrito cultural

El concejal de Cultura Festiva y presidente de la Junta Central Fallera, Pere Fuset, ha participado hoy en el desayuno del foro Tribuna Mediterránea donde ha repasado la actualidad relacionada con las Fallas de las que ha reconocido que transforman la ciudad y permiten "recuperar el espacio público para los viandantes".

Durante su intervención, Fuset ha asegurado que las Fallas "no se entienden sin el valenciano y son aliadas de su normalización". En este sentido, Fuset ha recordado el "consenso colectivo" en el idioma "como el de la Acadèmia Valenciana de la Llengua, como institución de referencia según el estatuto de autonomía y el propio reglamento fallero". De esta forma, el edil hacía referencia a la polémica con los versos de Ampar Cabrera.

Entre los retos que el concejal ha planteado para los próximos ejercicios falleros, ha apuntado acabar con la falsa dicotomía entre vecinos y falla "porque todos son vecinos", potenciar la integración igual que se hizo en los años 70 y 80, dignificar la pirotecnia, donde este año no se han logrado grandes patrocinios, y desestacionalizar el calendario fallero, un punto en el que Fuset ha apostado por convertir la Ciudad del Artista Fallero en un distrito cultural.

Preguntado por cuál ha sido su mejor y peor momento como concejal de fiestas, Fuset ha destacado que los mejores "se viven cada día" y ha puesto el ejemplo de la Muixeranga de ayer en la Lonja y como peor una asamblea de presidentes "en la que aprobamos con unanimidad todos los temas de fallas y chocamos con la cuestión política. La asamblea de presidentes no es un lugar para hacer política".