

FUENTE: <http://www.europapress.es/andalucia/sevilla-00357/noticia-asenjo-condena-aborto-cualquier-circunstancia-pide-repensar-retirada-concierto-educativo-20130503125329.html>

Sevilla

Asenjo condena el aborto en "cualquier circunstancia" y pide "repensar" la retirada del concierto educativo



Foto: EUROPA PRESS

Ha "dado permiso a los párrocos para echar mano de las cartillas de las propias parroquias" al crecer el número de familias necesitadas

SEVILLA, 3 May. (EUROPA PRESS) -

El arzobispo de Sevilla, Juan José Asenjo, ha manifestado este viernes que el "propósito reformador" del papa Francisco "no es una quimera" pero, a su juicio, se traducirá en un "giro armonioso con la tradición anterior" y no en un cambio "radical" en el rumbo de la Iglesia Católica. Asenjo ha insistido en que la Junta de Andalucía debe "repensar" su decisión de retirar el concierto económico a los colegios de educación segregada por sexos, ha condenado el aborto en "cualquier circunstancia" y ha anunciado que su Archidiócesis ha reclamado el respaldo de otras cuatro diócesis para solventar el "retraso" sufrido en cuanto a la solución de demandas de nulidades matrimoniales.

Juan José Asenjo ha protagonizado este viernes una nueva sesión de los desayunos informativos 'Forum Europa. Tribuna Andalucía'. Durante su intervención, Asenjo ha analizado la figura del nuevo papa Francisco, porque "la catarata de gestos de las últimas semanas en el atuendo o la forma de relacionarse con la gente no es casual".

"Los propósitos reformadores del papa Francisco no son una quimera", ha aseverado Asenjo, quien espera "un impulso fuerte al desarrollo armonioso de la doctrina social de la Iglesia" con "la pobreza y la misericordia" como "temas muy presentes". El papa Francisco, a su entender, "quiere una Iglesia pobre y para los pobres".

NO HABRÁ UN "GIRO RADICAL"

No obstante, Juan José Asenjo no espera "un giro radical" o "copernicano" en el rumbo de la Iglesia, sino "un giro armonioso con la tradición anterior". "Será más bien una cuestión de acentos. Viene una etapa de mayor sencillez y mayor cercanía al pueblo, para despojarnos del polvo de los siglos y de ciertas connotaciones barrocas", ha manifestado.

Juan José Asenjo ha analizado también las repercusiones de la catástrofe económica que sufre España, un país donde Andalucía protagoniza las cifras más dramáticas con una tasa de paro del 36,87 por ciento según la última encuesta de población activa (EPA). El arzobispo de Sevilla, así, ha reconocido la "situación dramática" que atraviesan muchas familias y ha anunciado que ha "dado permiso a los párrocos para echar mano de la cartilla de la propia parroquia, que es distinta a la de Cáritas", siempre para ayudar a estas familias desfavorecidas. "La situación es muy grave", ha enfatizado.

También en el marco de la crisis, ha mencionado la próxima Jornada Mundial de la Juventud (JMJ), que se celebrará en Río de Janeiro (Brasil). Y es que aunque la Archidiócesis de Sevilla está "preparando" junto al resto de diócesis andaluzas su "participación" en el evento, "no vamos a poder ir, porque no tenemos capacidad económica para ello". Y es que, según ha manifestado, enviar una delegación completa de las diócesis andaluzas hacia Río de Janeiro supondría "unos 2.500 euros por chico, pero las familias no tienen ese dinero". "Los obispos de Andalucía enviamos una pequeña representación a Río de Janeiro y por esos mismos días nos vamos a reunir en El Rocío", ha manifestado.

EL CONCIERTO EDUCATIVO

Juan José Asenjo ha hablado también de la decisión de la Junta de Andalucía de retirar determinados conciertos económicos en materia educativa, en el caso de aquellos colegios que segregan a sus alumnos por sexos o por preservación de la estructura pública. Dada la incidencia de este aspecto en diversos colegios católicos, ha invocado al derecho constitucional sobre la elección "del tipo de educación que se desee para los hijos, de acuerdo con las propias convicciones morales y religiosas".

En ese sentido, ha manifestado que ha remitido una carta al presidente de la Junta de Andalucía, José Antonio Griñán (PSOE), para reclamar que dicha decisión sea "repensada". Respecto a los colegios de educación segregada, más concretamente, ha defendido que "no es verdad que sean colegios de ricos", pues "más bien son de familias muy modestas". El arzobispo de Sevilla ha aludido también a la regulación del aborto, una práctica que ha conectado directamente con "un grave desorden moral sin ningún tipo de paliativos, cualquiera que sean las circunstancias que aconsejen el aborto". En ese sentido, ha defendido el "derecho humano fundamental" de los médicos a la "objeción de conciencia" ante este tipo de situaciones.

ATENDER LA DEMANDA DE NULIDADES MATRIMONIALES

Finalmente, Juan José ha anunciado que la Archidiócesis de Sevilla ha reclamado el respaldo de otras cuatro; en concreto las de Toledo, Ciudad Real, Albacete y Sigüenza-Guadalajara, para contrarrestar el "retraso" que sufren los tribunales eclesiásticos de Sevilla en materia de peticiones de nulidades matrimoniales. "Me duele el sufrimiento de tantas personas que esperan una sentencia para poder contraer nuevo matrimonio", dice Asenjo, quien encuadra esta situación en "la precariedad de nuestros medios y el número crecido de causas pendientes". "A ver si en un año podemos ponernos al día", ha finalizado.

FUENTE: <http://www.europapress.es/andalucia/sevilla-00357/noticia-archidiocesis-espera-tener-final-mes-estudio-final-estado-real-santa-catalina-20130503112726.html>

Sevilla

La Archidiócesis espera tener a final de mes el estudio final sobre el "estado real" de Santa Catalina

'Geocisa' no detecta en principio "ningún movimiento" en el monumento y Asenjo está decidido a acometer "de una atacada" la restauración

SEVILLA, 3 May. (EUROPA PRESS) -

La Archidiócesis de Sevilla espera contar "a finales de mayo" con el documento definitivo del estudio encomendado a la empresa Geotecnia y Cimientos S.A. ('Geocisa'), para determinar el estado "real" de la iglesia gótico mudéjar de Santa Catalina, declarada monumento nacional en 1912 y cerrada al culto desde hace ya más de ocho años. El arzobispo de Sevilla, Juan José Asenjo, ha avanzado no obstante que, a la espera de la entrega de dicho documento, "todo parece indicar que el templo no corría ni corre peligro", dado que 'Geocisa' no habría detectado "ningún movimiento" en su estructura arquitectónica.

Como se recordará, la Archidiócesis había contratado a la empresa Geotecnia y Cimientos S.A., para determinar el estado de esta emblemática iglesia declarada monumento nacional en 1912 y Bien de Interés Cultural (BIC) en 1985, correspondiendo al arquitecto Francisco Jurado la dirección de estas actuaciones que contemplan, entre otros aspectos, un levantamiento gráfico y cuantificado de las patologías actuales y un control monitorizado de movimientos del conjunto arquitectónico. El objetivo de las actuaciones es conocer el estado real del monumento para diseñar su restauración integral, extremo cuya financiación aún deben resolver la Archidiócesis y las instituciones públicas.

La Archidiócesis, en ese sentido, atribuye al Ayuntamiento de Sevilla un saldo pendiente de 270.059,46 euros y a la Junta de Andalucía 93.490,16 euros a cuenta de las cantidades comprometidas para las tareas de recuperación del templo.

INMINENTE INFORME DEFINITIVO

Pues bien, el arzobispo de Sevilla, Juan José Asenjo, ha protagonizado este viernes una nueva sesión de los desayunos informativos 'Forum Europa. Tribuna Andalucía'. Durante el acto, Juan José Asenjo ha manifestado que 'Geocisa' "está a punto de terminar" su trabajo y la Archidiócesis espera contar con su informe definitivo "a finales de este mes de mayo" para conocer "la situación real" de este emblemático templo cuyo deterioro ha marcado en los últimos años en el debate sobre la conservación del

patrimonio histórico. "Todo parece indicar que no corría ni corre peligro. No se ha detectado ningún movimiento", ha señalado Asenjo, toda vez que esta idea confirma los augurios iniciales del arquitecto Francisco Jurado.

Una vez sobre la mesa el informe final de 'Geocisa', la Arhidiócesis prevé "encargar el proyecto (de obra) definitivo", cuyo coste será "inferior" a lo inicialmente previsto dada la ausencia de incidencias graves en la estructura arquitectónica del templo. Juan José Asenjo ha manifestado, respecto al proyecto de recuperación integral de la iglesia de Santa Catalina, que la Archidiócesis cuenta con "recursos propios", presupuestados incluso para el año en curso, y tiene comprometida la "ayuda" financiera del Ayuntamiento y del BBVA. El pasado mes de febrero, cabe recordarlo, la Archidiócesis anunciaba la inminente firma de un convenio con Cajasol-La Caixa para recabar entre 100.000 y 200.000 euros para la causa.

Asenjo, así, ha reclamado que la Consejería de Cultura "ayude también" económicamente en la restauración integral del templo, aunque ha advertido de que la Arhidiócesis de Sevilla está "decidida a iniciar la obra y buscar las fórmulas para que se haga de una atacada".

FUENTE: <http://www.abcdesevilla.es/sevilla/20130503/sevi-conferencia-arzobispo-temas-201305031114.html>

Sevilla

[Asenjo pide ayuda a otras diócesis para resolver nulidades matrimoniales atrasadas](#)

[aURORA FLÓREZ](#) / sevilla

Día 04/05/2013 - 12.25h

El arzobispo de Sevilla ha anunciado también que las obras de Santa Catalina contarán con la ayuda económica de La Caixa



juan José úbeda

[Juan José Asenjo, este viernes, durante su intervención en Forum Europa](#)

El arzobispo de Sevilla, **monseñor Juan José Asenjo**, ha intervenido este viernes en el **Fórum Europa**, con una conferencia sobre «**La Iglesia en la encrucijada de dos Pontificados**», en la que ha hecho una radiografía del pasado y el presente de este tiempo entre **Benedicto XVI** y **Francisco**.

Un encuentro en el que anunció que a finales de este mes **finalizará el estudio de Geocisa sobre Santa Catalina** y que las obras contarán con un aporte económico de la

Caixa, y en el que respondió, además, a temas de actualidad como el **aborto**, la **educación concertada** o los cambios que se producirán en la Iglesia española con el nuevo Santo Padre.

Futuro de la Iglesia

En su diagnóstico para el futuro de la Iglesia con el Papa Bergoglio, un soplo de aire fresco y una esperanza para la Iglesia, que tendrá una «**tonalidad reformadora**», están el anuncio de Jesucristo en la **Nueva Evangelización**, el impulso al diálogo religioso y el ecumenismo, la colegialidad y la reforma de la Curia, **la pobreza y la misericordia**, junto a la «**austeridad y la simplicidad**», que, sin embargo, «**no afectarán al núcleo de la liturgia**».

Monseñor Asenjo, a preguntas de una audiencia en la que estaban presentes representantes de todos los sectores de Sevilla, no dejó de responder a cuestiones candentes o controvertidas en el marco de la situación de crisis o del propio ámbito eclesial. Así, alabó el **esfuerzo «supremo»** que en estos momentos está realizando la Iglesia a través de **Cáritas**, «que ha multiplicado sus recursos», de las obras sociales de religiosos y religiosas e incluso la labor «sobresaliente» que en este campo desarrollan las **Hermanades y Cofradías** de Sevilla.

La repercusión en España de la línea que marca el Papa Francisco, que se traducirá en un **menor «barroquismo»**, el nada despreciable trabajo con los jóvenes de Sevilla, que demostraron su unión con la Iglesia en las pasadas JMJ y que preparan un gran **encuentro en el Rocío** al hilo de que se celebrarán en Río de Janeiro, el atasco en el tribunal eclesiástico de las **nulidades matrimoniales** -desde Sevilla se ha pedido ayuda a otras diócesis para despejarlos-; la retirada de los **conciertos a colegios** de educación diferenciada y mixta, por lo que **pidió a la Junta un esfuerzo** para aquellos que quieren un tipo de educación para sus hijos y apleó al Artículo 27 de la Constitución; el respeto a la **objeción de conciencia para aquellos médicos** que no quieran practicar abortos, fueron algunos de los temas que trató el prelado.

FUENTE: http://www.larazon.es/detalle_normal/noticias/2130375/local+andalucia/los-sacerdotes-pueden-usar-las-cartillas-de-l#.UYoLGEpLn2Q

«Los sacerdotes pueden usar las cartillas de las parroquias para ayudar»

03 de mayo de 2013. 23:38h Juan Diego Márquez.

La crisis económica ha disparado las peticiones de ayuda a Cáritas y ha modificado el perfil de los solicitantes, que ahora son personas sin problemas de exclusión social y que han perdido el empleo o su vivienda. También ha cambiado el protocolo que venía siguiendo la Iglesia para atender estas peticiones, la mayoría a través de las parroquias. El arzobispo de Sevilla, Juan José Asenjo –que ayer participó en el Forum Europa–, aseguró que, ante la situación de emergencia social, ha dado instrucciones a los párrocos para que usen las cartillas de sus templos para prestar ayuda a los más necesitados. Cada parroquia tiene dos cuentas corrientes, una de Cáritas dedicada al servicio asistencial y otra del propio templo para los gastos corrientes. Por tanto, los sacerdotes, gracias al permiso de Asenjo, podrán utilizar la cuenta de la iglesia para atender los casos más urgentes, siempre y cuando los fondos de Cáritas escaseen. «Hay gente que ha perdido el piso, el trabajo y hasta la esperanza», lamentó el prelado.

Igualmente subrayó, en relación a la Iglesia de Sevilla, que «está haciendo un esfuerzo supremo para estar junto a los que sufren», al tiempo que recordó que Cáritas, a nivel nacional, «ha multiplicado por tres sus ingresos y recursos». «En España hay más de 70.000 voluntarios de esta organización, ante los que me descubro por el trabajo que realizan, al igual que los técnicos».

En su intervención, también criticó el aborto, una práctica que conectó directamente con «un grave desorden moral sin ningún tipo de paliativos, cualquiera que sean las circunstancias que lo aconsejen». En este sentido, defendió el «derecho humano fundamental» de los médicos a la «objeción de conciencia» ante este tipo de situaciones.

En cuanto al papel que juegan los jóvenes en la Iglesia, Asenjo negó que exista un alejamiento entre ambos. Un hecho que corroboró en la Jornada Mundial de la Juventud (JMJ) que se celebró en Madrid en 2011 y que comprueba cada día en Sevilla, donde «se trabaja mucho y bien con los jóvenes». Ante la próxima celebración de la JMJ en Río de Janeiro, el arzobispo reconoció que la presencia sevillana será muy reducida por la falta de recursos.

No quiso dejar pasar la oportunidad sin glosar la figura del nuevo Papa Francisco, del que dijo que no se espera un «cambio de rumbo» en la Iglesia con su llegada, aunque sí un «giro armonioso con la tradición anterior, que se traducirá en una mayor cercanía al pueblo».

FUENTE: http://www.discapnet.es/Castellano/actualidad/Noticias_Actualidad/andalucia-monsenhor-asenjo-confirma-que-la-restauracion-de-santa-catalina-comenzara-en-2013.aspx

ANDALUCÍA. MONSEÑOR ASENJO CONFIRMA QUE LA RESTAURACIÓN DE SANTA CATALINA COMENZARÁ EN 2013

07/05/2013 SERVIMEDIA

Cuando están a punto de cumplirse nueve años desde el cierre de la iglesia de Santa Catalina -el aniversario se cumplirá el próximo 3 de junio- a causa del mal estado de conservación que presentaba el templo, el arzobispo de Sevilla, monseñor Juan José Asenjo, anunció hoy en el 'Fórum Europa. Tribuna Andalucía' que el inicio de las obras de rehabilitación se producirá antes de que finalice el año 2013.

El anuncio de Asenjo, realizado en el citado foro de debate, organizado en Sevilla por Nueva Economía Fórum, se produce a la espera de que en el Arzobispado de Sevilla se reciba un informe definitivo de una empresa experta en la materia que valore "los daños reales" del edificio, para poder realizar el presupuesto final de la intervención.

Santa Catalina cerró sus puertas el 3 de junio de 2004, al comprobarse el mal estado de conservación que presentaba el templo. Desde entonces, las tres partes implicadas en su rehabilitación (Arzobispado, Ayuntamiento de Sevilla y Junta de Andalucía) han mantenido distintos encuentros para llegar a un acuerdo definitivo sobre su restauración.

Las obras, en principio, estaban presupuestadas en torno a los 3 millones de euros, pero según anunció hoy el arzobispo hispalense la cantidad final podría ser "sensiblemente inferior" a las cantidades originales.

"Hemos sufrido una continua acusación de que teníamos abandonada Santa Catalina", refirió. "A finales de mayo conoceremos otro informe de la empresa Geocisa, en el que todo hace indicar que el templo no corría peligro cuando se cerró ni tampoco corre peligro ahora".

Un hecho que, según advirtió, provocará que el coste definitivo sea "sensiblemente inferior" a los tres millones de euros presupuestados originariamente y que iban a ser sufragados por las tres partes implicadas, esto es, el Arzobispado, el Ayuntamiento de Sevilla y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Mientras se concreta esta aportación, Asenjo sí anunció la incorporación de inversores privados como 'la Caixa', que "aportará 150.000 euros en un convenio que firmaremos próximamente", aseguró a la salida del acto a los periodistas presentes.

CONCIERTOS EDUCATIVOS

En otro orden de cosas, el arzobispo hispalense confesó que ha remitido un escrito al presidente de la Junta de Andalucía, José Antonio Griñán, en el que le solicitó que

"repensara" la retirada del concierto a los centros escolares que mantienen la educación segregada en sus aulas.

"Apelo al artículo 27 de la Constitución, que dice que los padres tienen derecho a elegir el tipo de educación de sus hijos", reiteró. Y añadió que "no es verdad que los colegios de educación diferenciada que se quedan sin el concierto sean colegios de ricos, sino que son más bien de familias necesitadas".

Por último, monseñor Asenjo anunció que ha solicitado el permiso oportuno para derivar a las diócesis de Toledo, Ciudad Real, Albacete y Guadalajara algunos de los casos que estudia actualmente el tribunal eclesiástico de la diócesis de Sevilla y que está provocando cierto colapso en su resolución. Se trata en su mayoría de casos de nulidades matrimoniales que se encuentran a la espera de una resolución y que con este desvío "esperamos que en un año podamos ponernos al día".