



Nueva Economía Fórum



FORUM EUROPA
Tribuna Andalucía

Don José Torres Hurtado
Alcalde de Granada

Sevilla, 21 de mayo de 2012

Con el patrocinio de



Don José Torres Hurtado, Alcalde de Granada

Bueno pues buenos días.

Que alegría de tener este salón tan lleno. Yo no sabía que teníais tanto interés por oír al Alcalde de Granada hablar de Granada, pero yo agradezco mucho vuestra asistencia.

Y como es lógico, a mi amigo Juan Ignacio la presentación tan cariñosa que ha hecho, porque es verdad que habla desde la amistad, desde el cariño, y desde los muchos ratos y fatigas, y también alegrías que hemos pasado juntos, y que lógicamente queremos que sean muchas más las que sigamos pasando. Porque yo no sé hasta cuándo quiere estar de candidato en Sevilla, yo ya lo he dicho públicamente porque te preguntan siempre, ¿vas a repetir? Yo he dicho, mire usted yo no sé por qué pero tengo la manía de hacer la última campaña el 2031. No sé por qué tengo esa fecha, y hasta esa fecha tendremos que estar aquí, por lo menos tendrás que acompañarme.

Muchas gracias a don Enrique por invitarnos a este Foro, que me va a permitir hablar de Granada.

Yo la conferencia que he preparado, que no es conferencia porque yo no tengo nada para leer, tengo aquí algunos guiones para que no se me pase nada de lo que quiero decir, la he titulado: “El Gobierno de las ciudades históricas y patrimoniales”.

Porque todas las ciudades no son iguales, divergentes, hay coches, hay servicios, pero son muy distintas en función de una serie de peculiaridades, y Granada es una de esas ciudades que tiene muchas peculiaridades, y yo quiero desgranar un poquillo qué ventajas y qué inconvenientes tiene gobernar una ciudad de ese tipo.

Granada es una ciudad que para poner al público en situación, voy a dar unos cuantos datos muy pequeños.

Nosotros tenemos ahora mismo según el censo que me dieron ayer en el Ayuntamiento, 239.017 habitantes, 239.000. Pero yo gobierno una ciudad que esos son los ciudadanos de derecho, a los cuales les pasamos las facturas de los impuestos, de las cosas. Pero luego tenemos 1.462.000 turistas, que pasan por Granada, que pernoctan en Granada y que están en Granada.

Tenemos también 2.200.000 turistas que vienen a ver la Alhambra, que también hay que prestarles servicio, aunque la Alhambra la gestiona la Junta de Andalucía, pero por donde pasan todo es territorio de Granada.

Es decir, tenemos unos 3.700.000 turistas, sumando unos y otros, que nos visitan. Y gracias a Dios que tenemos ese número que nos permite pues tener una actividad turística muy buena.

Tenemos 60.000 universitarios, según dice el Rector magnífico de la Universidad, más 20.000 postgraduados. Total 80.000, otra población flotante que tenemos durante 10 meses, que están en Granada.

Y le pasa como a Sevilla, y eso Juan Ignacio lo va a entender perfectamente, y es que tenemos un área metropolitana que ya no se distingue dónde está la ciudad y dónde está el pueblo de al lado, porque lo separa es una calle, igual que pasa en Sevilla.

Eso nos tiene 32 municipios alrededor que nos hacen tener otros 250 y tantos mil habitantes en esa área metropolitana, que van y vienen, sino todos un 60% a la ciudad de Granada, vienen de compras, bien a trabajar, bien a los servicios médicos, en fin, que estamos rodeados y tenemos que atender esa cantidad de personas todos los días.

Por lo tanto, es una ciudad que tiene entorno a unas 500.000 personas siempre en la ciudad, pero que solamente recoge los impuestos de 239.000 con 17.

Con ese dato ya ponemos sobre la mesa un problema de desequilibrio. Nosotros tenemos en el Ayuntamiento de Granada el número de guardias mayor de España, o áreas municipales mayor de España por cada 1.000 habitantes. Y es porque entre que Granada por esa otra cosa que ahora contaré de la ciudad histórica, tenemos un entramado de calles muy complicado, tenemos esa población que tenemos que estar permanentemente atendiendo.

Por lo tanto, con ese simple dato del número de guardia, el mayor número de guardia por cada 1.000 habitantes lo tiene Granada, queda de manifiesto que hay un desequilibrio entre la población que paga y la población que atendemos, y los esfuerzos que el Ayuntamiento tiene que hacer porque además la tenemos que atender muy bien, porque vivimos de esa población que nos viene.

Por lo tanto, la atención tiene que ser exquisita para que no se vayan diciendo, a Granada no se puede ir, y entonces sí que la hemos liado.

Entonces ese es un problema más complicado.

Bien, con ese principio de datos en Granada tenemos un patrimonio de la humanidad, declarada patrimonio de la humanidad, una parte de la ciudad. Una, la Alhambra, no habitada, sino un monumento que se puede enseñar y se puede cobrar por enseñarlo; y tenemos otra parte de patrimonio de la humanidad, que es el Albaicín, las dos colinas, que es una zona urbana, habitada, con unas complicaciones enormes de todo tipo para hacer una obra en el Albaicín. Hay que hacerlo con un dumper porque no entra ningún otro tipo de vehículo, y un metro cuadrado de obra hecho en el Albaicín vale como cinco o seis veces más que en un área normal donde puedan llegar los vehículos de gran tonelaje o las hormigoneras.

Y que además por ser patrimonio de la humanidad tiene un tratamiento muy, muy, muy especial.

El plan del Albaicín prácticamente, y sin prácticamente, el Ayuntamiento no tiene, yo diría que no tiene ningunas competencias nada más que gastar dinero. Porque todo tiene que ir a ser aprobado por la Junta de Andalucía, que es la que controla la ejecución de todo lo que se hace en el Albaicín.

Por lo tanto, las competencias ahí las tenemos bastante escasas.

Y además por ser un barrio antiguo, las viviendas son pequeñas, hay muy poca población, y por lo tanto la recaudación de impuestos que se pueden cobrar por ese espacio, son muy poco comparado con el gasto que supone el mantenimiento de ese patrimonio de la humanidad.

Que además ahora dentro de poco, nos visitarán la UNESCO para pasar el examen de que siga siendo, o no siga siendo. Y tenemos que mantener que siga, porque entre otras cosas nos interesa mucho que siga por el prestigio que le da a la ciudad el tener un patrimonio de la humanidad habitado, que hay muy pocos.

Bien, después nos encontramos, tengo los datos del Albaicín, viven 11.000 personas en el Albaicín. Fíjense que poca población para el gran gasto de mantenimiento que requiere este espacio urbano de la ciudad.

Pero luego tenemos otra gran parte de la ciudad que está declarada de interés histórico, y por lo tanto, tenemos que conservar. Y eso nos obliga a una serie de cosas que ahora diré, y que hace muy complicado el Gobierno de una ciudad así.

En ese casco del centro de la ciudad, declarado de histórico, viven 32.000 personas. Es decir, en números de metros cuadrados, la extensión del término municipal de Granada tiene 85 millones y medio de metros cuadrados, todo el término municipal, de los cuales 58 millones y medio, es decir el 69% es suelo no urbanizable.

Pero no urbanizable pero sí protegido. Es decir, no podemos expandirnos más. La ciudad tiene la vega que está completamente protegida, y está la zona de la Alhambra, digamos todos los montes que hay alrededor, que también está protegida.

Por lo tanto, estamos absolutamente ya con prácticamente todo el territorio que se puede urbanizar y que se puede edificar, lo tenemos terminado y queda muy poquito suelo, porque lo demás está protegido y además con protección muy fuerte.

Estamos hablando de no poder hacer nada. Es decir, en la vega no lo puedes tocar, no puedes hacer ni un gallinero, por poner una expresión coloquial.

Bien, de esos, del suelo urbano que nos queda, o sea que tenemos, son 20 millones y medio de metros cuadrados. Pero de esos 20 millones y medio, es que tenemos otra cosa más, y es que BIC, o entorno bien de interés cultural, son 8.327.000. Es decir, que 12 millones de metros cuadrados son los que realmente el Ayuntamiento puede actuar digamos con las atribuciones que tiene con la libertad de poder decidir si doy una licencia o no doy una licencia.

Lo otro, está todo sujeto a la leyes autonómicas, que las leyes autonómicas como casi todas las leyes, no van a favorecer sino van a prohibir. Conozco muy pocas leyes que sean para decir, haga usted; es al revés, no haga usted.

Y esa es la situación de la ciudad de Granada con todo el patrimonio que tenemos.

Es decir, en resumen, en Granada no tenemos suelo, no podemos plantearnos grandes proyectos industriales. Hay un ejemplo que puedo poner. Ikea ha venido a Granada, al Ayuntamiento de Granada, buscando 200.000 metros cuadrados para hacer una tienda suya con un centro comercial. No se le ha podido dar. No tenemos 200.000 metros cuadrados para instalar Ikea.

Luego, como decía antes, la ley de base de régimen local nos prohíbe la libertad de actuar en todo este territorio que estamos hablando de que de los 85 millones y medio de metros cuadrados que tiene el término municipal, al final la actuación del Ayuntamiento de Granada en su término municipal, se limita a 12 millones de metros cuadrados. El resto, o es BIC, o es zona protegida.

Por lo tanto, ahí todo está sujeto a lo que se diga o como se diga.

¿Qué supone? Pues ahí sí que por a permitirme el lujo de leer, si lo encuentro, sí, aquí lo tengo, una nota para que veáis la diferencia que hay entre lo que es libertad del Ayuntamiento para licencia para digamos ordenar el desarrollo de la ciudad, y lo que es todo esto que antes he dicho, BIC, zona protegida, en qué condiciones tenemos y cuánto se tarda en conseguir una licencia que yo me parece que eso le interesa mucho a los que están aquí, porque son muchos empresarios.

Vamos a ver, nosotros tenemos, fuimos de los pioneros que hicimos lo de la licencia Express, fue el Gobierno de la nación quien hizo un decreto para licencia Express, pero nosotros ya teníamos eso puesto en el Ayuntamiento, de tal manera que una obra menor se tarda entorno a 10 minutos poder conseguirla.

Parece una broma pero no es una broma. ¿Por qué rellenar un papel? Y esa obra menor, rellenando el impreso, él puede empezar la obra y después nosotros le pasaremos, como es lógico, la inspección correspondiente para ver qué se ha adecuado a lo que dijo que iba a hacer en ese local de su negocio.

Una licencia de actividad de hostelería se tarda tres meses, es lo que tardamos en el Ayuntamiento en dar esa licencia. También es verdad que haciendo una declaración responsable, ellos pueden empezar, aunque luego se le de la licencia pero pueden empezar, de esa actividad.

Una licencia de ocio y actividad de hostelería en un local, ya empiezo en lo que supone en un entorno BIC, es decir en zona protegida en donde la Junta tiene que opinar, los trámites son los siguientes:

- ❖ Tres meses para el trámite de calificación ambiental previo, con la actividad por declaración responsable.
- ❖ Tres meses o tiempo indefinido crear una solicitud para autorización previa de la obra a la Delegación de Cultura. El silencio es negativo. Es decir, que presentas, por eso pongo tres meses o lo que sea, porque teóricamente debe tardar tres meses, pero la realidad es que tarda bastante más de tres meses. Porque el silencio no es positivo y no es negativo.

Por lo tanto, mientras la Delegación de Cultura de la Junta no se pronuncie, no hay licencia, ni nosotros podemos hacer nada.

Y les puedo decir que son bastante tiempo, luego al final diré cuanto es la media que se tarda en este tipo de espacio, en conseguir una licencia.

Luego para aclarar, Cultura puede suspender o alargar plazos sin límite, solicitando nueva documentación y justificaciones cuantas veces quiera, siempre requiere un seguimiento arqueológico. Y ahí sí que ya tropezamos con la gente del cepillo, que ahí sí es verdad que te puedes morir.

Un ejemplo, el Hotel Palace de Granada le dimos nosotros la autorización previa de una licencia, le hicimos el procedimiento administrativo del Ayuntamiento, se tropezaron con unos restos, lleva un año con los estudios arqueológicos, no se pronuncia, es decir siguen diciendo que tienen que estudiar más, y lleva este hombre gastado más de 500.000 euros en esa historia, para hacer una ampliación del hotel que concretamente era un aparcamiento, que no tiene ese hotel aparcamiento en La Alhambra, y se buscó un sitio para hacerlo.

Pues lleva un año y más de 500.000. Ya está desesperado, claro yo lo entiendo.

Bueno, tenemos que tener arqueólogo. Después te pueden paralizar si encontramos restos, te la pueden paralizar por dos meses, teóricamente, pero ya estoy poniendo un ejemplo que a los tres meses eso es, bueno, se dice pero luego nunca se cumple, por allí siguen alargándose y alargándose.

Si nos vamos a una rehabilitación, una obra mayor, hemos hablado de las cosas de hostelería, poner un bar, cualquier cosa, es que claro todo el centro de Granada tiene restos arqueológicos debajo. Allí donde toques, y aquí también tenemos de esas cosas mucho, ¿verdad? A donde toques te encuentras algo, incluso en las zonas periféricas de la ciudad.

En donde teóricamente no hay restos arqueológicos, acabamos de encontrar en una obra en lo que era los cuarteles del ejército, aquel cuartel era de intendencia me parece, no me acuerdo, hemos encontrado una villa romana, además una maravilla, que allí nadie sospechaba que podía estar eso allí, pues allí está.

Con lo cual, ya tenemos el problema de la paralización, a ver lo que hacemos y darle tiempo a la cometa que nunca se definen en lo que hay que hacer.

Por lo tanto, una obra de rehabilitación tiene más todavía, que volvemos otra vez a los tres meses de tiempo indefinido, o tiempo indefinido dependiendo de la voluntad que tenga los técnicos, que al final son los técnicos de la Delegación de Cultura de darte o no darte las cosas.

Por lo tanto, la rehabilitación hay que pensárselo mucho porque además no son espacios BIC, pero muchísimas casas de las que tiene Granada en su centro son catalogadas. Y hay distintos niveles de catalogación, y ahí si es verdad que tienes que echarle mano de los técnicos de la Junta de Andalucía, de la Delegación de Cultura, que al final es el capricho del técnico.

Nosotros tenemos un contencioso en el Albaicín con la solería del Albaicín. La solería del Albaicín, que todo el mundo se cree que la solería de piedra son cantos rodados puestos, que es para matarse y además tenemos un problema de movilidad sobre todo las personas mayores muy complicados, bueno pues no hay manera de que la Junta de Andalucía se defina qué tipo de solería quiere que pongamos.

Nosotros nos tiramos para delante un día, y arreglamos así de golpe 50 callecitas del Albaicín, copiando en la misma solería que hay a la entrada del Generalife de la Alhambra.

Dijimos, si está puesta la del Generalife, no nos van a decir nada aquí. Bueno, pues nos llevaron al fiscal, menos mal que el fiscal dijo, hombre, no voy a meter al Alcalde por esto en la cárcel, y al final no me hizo nada.

Pero nos denunciaron ante la fiscalía por algo que está hecho exactamente igual en la otra parte del patrimonio, nada más que por ello. Pero como lo había hecho yo, pues parece que eso no era justo.

Pero es que además hablan de que esa es la solería árabe, esa es la solería que puso Franco después de la guerra, y está documentada. Es decir, si cogéis fotos de los años 40, 40 y tantos del Albaicín, el Albaicín era tierra como la inmensa mayoría de las calles de las ciudades salvo centro, centro de las ciudades. Era tierra.

Y para dar trabajo pues con borricos subían cargas de piedra del Darro canto rodado, y crearon el Albaicín.

Bueno, pues hay señores técnicos que dicen que aquello es de la época de los árabes. Y no te dejan hacerlo, pero no te dicen cómo hacerlo tampoco. Y ahí tenemos un contencioso.

Si nos vamos a lo que dicen los conservadores de gran prestigio, dicen que una reforma en la Alhambra, ahora se ha reformado de La Alhambra el Patio de los Leones, tiene

que quedar muy claro que se ha hecho ahora, con materiales de ahora y técnicas de ahora.

Y ahí tenemos el Patio de los Leones, que le han dado un premio, dicen, pues tenemos un mármol pulido preciosos, pero vamos pulido de las mejores pulidoras del mundo, mucho más pulido que está ese.

En las épocas de los moros no había máquinas de pulir, por lo tanto no creo que fuese ese el mármol que había allí. Pero dicen que hay que hacerlo así para que se vea que eso se ha hecho ahora.

Bueno, pues esos mismos señores que dicen eso, a mí me dicen en la solería de las calles del Albaicín, que tengo que dejar las mismas piedras. Es decir, si las quiero quitar que las quite, para afianzarlas con cemento, pero que tienen que estar igual puestas. Bueno, a ver si nos entendemos.

O sea es la complicación añadida a lo que es la ya complicación que tiene de por sí un patrimonio, una ciudad patrimonio de la humanidad, y con mucho patrimonio que conservar y que proteger.

Y que yo estoy absolutamente de acuerdo en que hay que proteger, que nadie piense que yo quiero hacer lo contrario. Pero no voy a decir que todo esto es pesimista, sobre la base de que, porque una ciudad de estas es un problema irse a allí a invertir, ¿no?

No porque tiene estas complicaciones, pero tiene unas grandísimas ventajas. Las grandísimas ventajas es que no necesitamos hacer publicidad a la ciudad. La ciudad es universalmente conocida, es universalmente reconocida, y por lo tanto tenemos un flujo de turistas que antes decía yo la cifra, que nos viene pues a llenar nuestros hoteles todos los fines de semana los hoteles de Granada están llenos. Tenemos 14.000 camas en Granada de distintas categorías, la mayoría son cuatro estrellas, una planta hotelera muy nueva que se nos llena.

Tenemos una universidad potentísima que nos da un prestigio internacional, está catalogada en los seis primeros puestos siempre de España la Universidad de Granada en muchas titulaciones.

Y, por lo tanto, eso nos da un prestigio que nos hace que Granada sea la Universidad que tiene más Erasmus de Europa. Es decir, nosotros tenemos 3.000 y pico Erasmus que después es una diáspora al resto de Europa, esos niños que son unos propagandistas magníficos. Yo en un FITUR puse un eslogan que decía: “Granada, ciudad universitaria y monumental”, en FITUR, y me dijo alguien que sabía de eso de la publicidad, pero ¿qué tiene que ver la universidad con el turismo? Digo pues simplemente que la Universidad de Granada con su prestigio y los Erasmus que tiene, más los congresos internacionales que nos traen, ahora tenemos uno de medicina familiar que son 4.000 y pico médicos los que hay, eso es una proyección turística impresionante que le agradecemos a la Universidad.

Tenemos una potencia muy importante en la Universidad.

No podemos tener grandes fábricas que requieran superficie, porque ya he dicho antes que en Ikea con 200.000 metros la hemos podido dar suelo. Pero sí tenemos una potencia que está creciendo además de forma exponencial, que es las empresas de comunicación y tecnología de internet punta.

El 6% del Producto Interior Bruto de Granada hoy lo generan este tipo de empresas. Si alguno os pregunto yo que si las conocemos, seguro, seguro, o que la conocéis, seguro que me diréis que no, y que además puede ser un farol lo que está diciendo el Alcalde.

Están situadas entre las mejores del mundo y desde Granada se están haciendo en este momento nóminas a grandes empresas de Estados Unidos, se están haciendo trabajos a la OTAN, se están haciendo trabajos a la NASA.

Y además tenemos otra cosa muy curiosa, esto está en un pueblecito, tenemos una fábrica en un pueblecito de Granada, en Benalúa, no digo de Guadix porque igual se enfadan si se dice de al lado, pero que fabrican papel moneda del dólar.

Y yo cuando se lo dije al Rey no se lo creía, menos mal que había en mayo aquí dos y le dije, no señor que es verdad que se fabrica aquí el papel dólar.

Pero es así. Los granadinos somos muy dado a guardar nuestras cosas y no ponerlas en conocimiento. Ahora se ha hecho junto con los empresarios, con la Confederación de Empresarios, una apuesta por la difusión de este potencial tecnológico de TIC que tenemos en Granada. Porque estamos convencidos de que podemos hacer mucho más, porque eso sí que es muy poco espacio, hay muchas personas de un nivel económico intelectual muy potente.

Y ahí es donde tenemos que ir a sitios muy pequeños con gran potencial de innovación. Telefónica tiene uno de sus grandes centros de investigación e innovación y desarrollo en Granada también. Y poca gente lo sabe, pero es así.

Y además tenemos, ¿por qué ha nacido esto con tanta fuerza en Granada? Porque la escuela, la Universidad de Granada, tanto la Escuela de Ingeniero como la Facultad de Informáticos, es muy potente y es muy buena. Y tenemos unos grandes profesionales en ese campo.

Y por ahí tenemos que encaminar nuestro desarrollo, porque no podemos encaminarlos hacia grandes espacios sino a cosas muy concretas, muy técnicas. El otro gran puntal que tenemos y que va bien, a mí me gustaría que fuera mejor pero va bien, es el sanitario.

El sanitario con el campo de Ciencias de la Salud, pues es también un referente muy, muy potente ya en Andalucía y en España, y ahí también se concentra una importante cantidad de materia gris para desarrollo de Granada, que ahí es donde tenemos que ir, a menos gente, con mucha capacidad, con muy buenos sueldos, y que deje una gran

rentabilidad no solamente para la ciudad sino para la proyección internacional de nuestra ciudad.

Y en eso estamos trabajando. Yo podría seguir contando rollos de estos, pero prefiero si os parece que me preguntéis cosas que yo pueda contestar. Si me preguntáis fuera de esto, también lo contestaré, pero yo preferiría que fuera de esto, pero ahí está la libertad de lo que queráis preguntar.

Y nada más. Muchas gracias.